

Le guide

Palexpo — Genève

du

18—22 mars 2026

Salon

40^e édition

du Livre

Sommaire

Les invité-es d'honneur.....

p.4

Spéciale 40^e.....

p.8

Des scènes en dialogue, des idées en partage.....

p.10

La programmation jeunesse

p.14

Les expositions et animations.....

p.16

Les prix

p.18

Les rendez-vous professionnels.....

p.20

Les infos pratiques

p.22



Programmation sous réserve de modifications

Les invité·es d'honneur

Pour sa **40^e édition**, le salon accueille quatre voix singulières issues de quatre pays différents qui auront carte blanche pour créer des rencontres inédites en compagnie de personnalités qui les inspirent.



[Retrouvez leur portrait et leur carte blanche](#)

Les invité·es d'honneur

LAURE ADLER

La journaliste et autrice française sera sur la scène du forum le 20 mars pour dialoguer avec la journaliste Julie Brafman à 14h, puis le 21 mars avec la philosophe et autrice Claire Marin à 11h et la poétesse Laura Vazquez à 13h.



HÉLÈNE DORION

La poétesse québécoise dialoguera avec l'essayiste et autrice française Belinda Cannone le 20 mars, avec le poète et dramaturge français Jean-Pierre Siméon le 21 mars puis avec la psychanalyste et psychologue clinicienne Laurence Joseph le 22 mars.



PATRICK CHAPPATTE

Le dessinateur de presse suisse échangera avec le dessinateur Fiami et la comédienne suisse Brigitte Rosset le 18 mars à 16h sur la scène du chalet, avec son homologue Herrmann le 19 mars à 15h sur la scène BD, avec l'auteur Laurent Gaudé le 20 mars à 17h sur la scène du forum puis avec Anne-Frédérique Widmann le 21 mars à 17h sur la scène fenêtre sur le monde.



DOUGLAS KENNEDY

Le romancier américain échangera avec son fils et photographe Max Kennedy le 19 mars à 14h sur la scène du forum, avec l'auteur et musicien de jazz Laurent de Wilde le 20 mars à 18h sur la scène des loges puis avec Laure Gasparotto, autrice, historienne du vin et compagne le 21 mars à 11h sur la scène des loges. Il sera également en solo le même jour à 17h15 sur la scène des loges.



Spéciale 40^e

Des animations inédites, des clins d'œil à l'histoire du salon et des propositions spécialement imaginées pour cet anniversaire.



Des parenthèses musicales sur la scène des loges

Julie Depardieu

Le 19 mars à 16h

Une lecture hommage à Marguerite Duras accompagnée au piano par Juliette Granier.

Douglas Kennedy et Laurent de Wilde

Le 20 mars à 18h

Entre littérature américaine et jazz, une conversation ponctuée de piano pour explorer les mythes et les fractures de l'identité américaine.

Agnès Desarthe et Laura Ulonati

Le 21 mars à 16h

Entre récits d'héritages et murmures de l'enfance, la rencontre entre les deux autrices sera sublimée par le oud d'Ahmed Khorshid.

David Foenkinos et Eléonora Galasso

Le 21 mars à 18h

L'auteur partagera les bandes-son de ses romans en compagnie d'Eléonora Galasso et d'un·e musicien·ne.

Mathias Malzieu

Le 22 mars à 16h

Une performance aussi poétique que ludique avec un livre tiré au sort par le public, un extrait lu puis une chanson interprétée avec son complice Mike Ponton (Dionysos).

L'espace 40e

Une scénographie immersive, joyeuse et participative avec:

- Un gâteau d'anniversaire géant au cœur de l'espace: installation artistique et assise collective, il invitera à faire une pause, discuter ou lire.
- Une plongée visuelle dans l'histoire du salon avec la mise en dialogue de la toute première affiche de 1987 et de celle de 2026, symbolisant le lien entre héritage et avenir.
- Une œuvre participative en art filaire pensée comme une métaphore des liens tissés entre auteur·rices, lecteur·rices et œuvres au fil des années.
- Un parcours ludique et interactif ponctué de quiz, d'énigmes et d'un concours quotidien invitant à explorer l'espace de manière active.
- Un photobooth anniversaire pour repartir avec un souvenir de cette édition spéciale.

Rencontres entre souvenirs et avenir du salon sur la scène du boudoir

«40^e édition: histoire et coulisses du salon»

Avec notamment Pierre-Marcel Favre, fondateur du salon du livre de Genève, pour une plongée vivante dans les origines, les grandes étapes et les moments marquants de cette aventure littéraire unique. Le 18 mars à 17h.

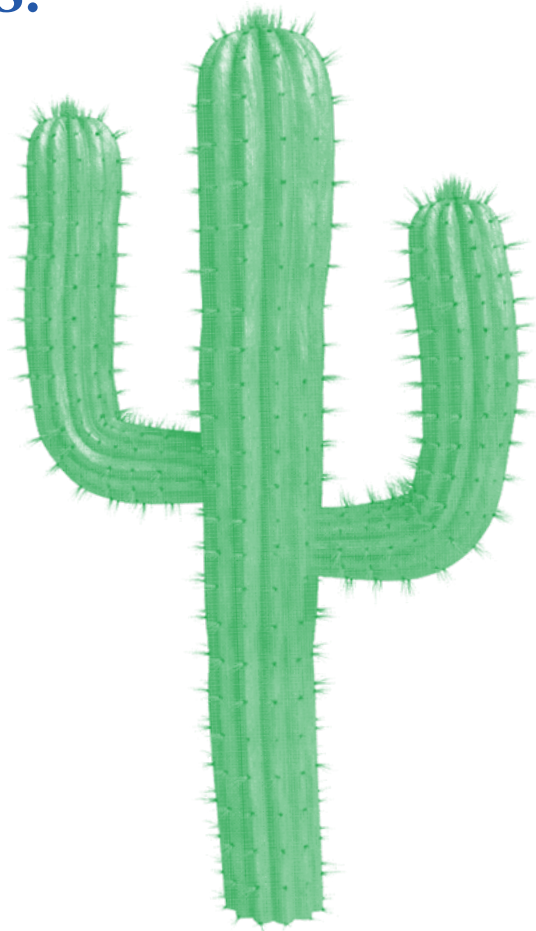
«40^e édition: présent et futur du salon du livre de Genève, missions et enjeux»

Une rencontre tournée vers l'avenir pour décrypter les nouvelles ambitions du salon, ses engagements et les défis qui dessinent déjà les prochaines pages de son histoire. Le 22 mars à 16h.

↳ [En savoir plus](#)

Des scènes en dialogue, des idées en partage

La programmation 2026 se déploiera sur les sept scènes du salon et les quatre scènes partenaires, chacune avec sa personnalité, ses formats et ses angles éditoriaux. Elle mêlera rencontres autour de l'actualité éditoriale et débats sur de grands enjeux contemporains.



Les scènes du salon

Le forum

Scène des grands temps forts, le forum accueillera des rencontres majeures, des débats et des grands entretiens en compagnie d'auteur·rices et de personnalités de tous horizons: Charlotte Casiraghi le 19 mars à 15h, Mélissa Da Costa le 20 mars à 15h, Pierre Assouline le 20 mars à 16h, Augustin Trapenard le 21 mars à 14h, Maud Ankaoua le 21 mars à 17h ou Laurent Mauvignier le 22 mars à 13h.

[Découvrir le programme](#)

Le boudoir

Lieu de formats intimistes, le boudoir permettra de découvrir des univers littéraires explorés sous un angle plus personnel avec, notamment, Caroline Lamarche le 20 mars à 15h, Barbara Cassin à 12h, Nancy Huston le 21 mars à 15h ou Akira Mizubayashi le 22 mars à 13h. *Pour plus de confort, des casques d'écoute seront mis à disposition sur cette scène.*

[Découvrir le programme](#)

Les loges

Derrière leurs rideaux, les loges offriront un espace propice aux échanges privilégiés avec Gaëlle Josse le 20 mars à 16h, Pascal Bruckner le 22 mars à 13h ou Marie-Hélène Lafon le 22 mars à 14h. La scène accueillera également les parenthèses musicales organisées par le salon.

[Découvrir le programme](#)

La fenêtre sur le monde

La fenêtre sur le monde abordera les grandes questions contemporaines de l'Ukraine à la Russie avec Andreï Kourkov ou Georges Nivat le 20 mars à 14h, aux bouleversements de l'ordre mondial analysés par Pierre Haski le 18 mars à 15h ou Pascal Boniface le 22 mars à 11h, en passant par les États-Unis avec notamment Christine Ockrent le 21 mars à 14h. Des rencontres consacrées aux médias seront également organisées tous les jours en collaboration avec le Club suisse de la presse et l'Union internationale de la presse francophone.

Certaines rencontres seront proposées en visioconférence pour permettre d'entendre des personnalités n'ayant pas pu se déplacer.

[Découvrir le programme](#)

La scène BD

Des grands genres populaires aux récits documentaires et engagés, la scène BD accueillera Olivier Taduc, Philippe Xavier et Enrico Marini pour une rencontre autour de *Blueberry* le 22 mars à 11h, Jean-Claude Deveney et Édouard Cour pour leur BD multi-primée *Soli Deo Gloria* (Dupuis) le 21 mars à 14h, Robin Recht (*Thorgal*), Fabien Vehlmann (*Spirou & Fantasio*) et Jul (*Lucky Luke*) le 21 mars à 16h, Peter van Dongen (*Blake et Mortimer*) pour une masterclass le 22 mars à 14h ou des ateliers manga avec Yami Shin le 20 mars à 16h et VanRah le 22 mars à 16h.

[Découvrir le programme](#)

La terrasse

La terrasse proposera une programmation ouverte et inspirante. Il sera notamment question de développement personnel avec Natacha Calestrémé le 21 mars à 12h ou Frédéric Lenoir le 21 mars à 18h, d'écologie avec Julien Perrot et Dominique Bourg le 22 mars à 14h ou d'ésotérisme avec Laurent Huguelit le 22 mars à 13h.

[Découvrir le programme](#)

Le chalet

Le chalet proposera des rencontres denses en compagnie d'Alice Botelho et Anne-Frédérique Rochat le 19 mars à 13h, d'Aude Seigne et Sylvie Zaeck le 20 mars à 18h, de Marlène Charine et Katja Baud-Lavigne le 21 mars à 12h, de Céline Zufferey et Leta Semadeni le 21 mars à 15h, des auteurs de fantasy Stéphane Paccaud et Pascal Lovis le 21 mars à 17h ou de Nicolas Feuz et Hélène Vignal le 22 mars à 12h.

[Découvrir le programme](#)

Les scènes partenaires

L'Îlot Jeunesse de Payot Libraire

Entièrement dédié à la littérature jeunesse, l'Îlot Jeunesse proposera près de 20 animations, des expériences, ateliers créatifs et la présence de nombreux·ses auteur·rices jeunesse et Young Adult.

[En savoir plus](#)

Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève

Le Cercle proposera une programmation dense et engagée autour des livres, de l'écriture, des relations familiales ou internationales avec l'animateur Yves Blanc le 19 mars à 14h, Sylvie Neeman et Catherine Tinivella Aeschimann le 21 mars à 13h30, Marion Muller-Colard, Hélène Vignal, Marie-Laure Choplin et Jean-François Serres le 18 mars à 13h, Albertine et Germano Zullo le 21 mars à 14h30, Vanessa de Senarclens et Jacques Berchtold le 21 mars à 17h ou le musicien, auteur et poète Xavier Michel (du groupe Aliose) le 21 mars à 18h,

La CICAD

La CICAD réunira des personnalités telles que Sophia Aram, Pascal Elbé, Manuel Valls, Bernard Cazeneuve ou Nora Bussigny, proposera également des cafés littéraires avec des séances de dedicaces, des ateliers pédagogiques ainsi qu'une exposition consacrée à la bande dessinée *Préjugés: les artisans de la haine* (CICAD).

L'espace des cultures arabes – ICAM

Avec sa librairie thématique et une programmation engagée et sensible, entre littérature, mémoire et géopolitique, l'ICAM invitera le public à une immersion dans les cultures du monde arabe. Parmi les auteur·rices attendu·es: Jérôme Heurtaux le 18 mars à 17h30, Jadd Hilal le 21 mars à 10h, Gilbert Sinoué le 21 mars à 14h30 ou Yasmina Khadra le 22 mars à 13h.

Les grandes thématiques

Le salon fera dialoguer la littérature avec les grandes questions de notre époque. Une programmation vivante et résolument actuelle où les livres aident à mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Écrire la justice

- Le procès Mazan avec la journaliste et dessinatrice

judiciaire Marion Dubreuil et celui de l'autrice Valérie Manteau le 22 mars à 12h sur la scène des loges.

- Le regard croisé de deux magistrats sur leur métier avec François Molins et Nicolas Feuz le 19 mars à 17h sur la scène du boudoir.

- La justice passée au scalpel par les avocates Laure Heinich et Seydi Ba le 22 mars à 12h sur la scène fenêtre sur le monde.

- Les responsabilités collectives avec Frédérique Kaba, ancienne cadre dirigeante à la Fondation Abbé Pierre et l'autrice Constance Rivière sur le 21 mars à 14h sur la scène du boudoir.

Féminin, féminisme, féminicide

- Les héritages et les tensions de l'après #MeToo avec l'autrice et militante féministe Titiou Lecoq et la responsable du pôle égalité femmes-hommes de Terra Nova Kenza Tahri le 19 mars à 15h sur la scène des loges.

- Les mécanismes du féminicides avec Bernard Bourrit et Ivan Jablonka le 22 mars à 14h sur la scène du boudoir.

- Les héroïnes pop Wonder Woman et Harley Quinn avec Sylvain Runberg et Mikki Montlló le 21 mars à 18h ou l'émancipation de *Gigi* de Colette croquée par Claire Bouilhac le 20 mars à 17h sur la scène BD.

Ordre et désordre du monde sur la fenêtre sur le monde

- La guerre en Ukraine et la Russie avec l'écrivain russe Mikhaïl Chichkine et Victoire Feuillebois le 21 mars à 13h ou les journalistes et écrivain·es Andreï Kourkov, Tetyana Ogarkova et Volodymyr Yermolenko le 21 mars à 18h.

- Les menaces contemporaines avec l'ancien cadre de la DGSE Abou Djaffar et la journaliste Nathalie Perez le 18 mars à 16h.

- Les États-Unis avec notamment Richard Werly et Marc Levy (en visio) le 21 mars à 16h.

- Les usages politiques du langage avec Barbara Cassin et Thomas Hochmann le 20 mars à 15h.

- Les fractures sociales et les violences de notre époque avec les autrices Fanny Taillandier le 19 mars à 15h et Nora Hamadi le 20 mars à 16h.

- L'histoire coloniale et postcoloniale suisse avec Lolyé Tillmanns et la chercheuse Marie-Luce Desgrandchamps le 20 mars à 16h30 sur la scène du Cercle.

Intelligence artificielle: regards croisés

- Notre rapport à l'IA avec Marion Carré, Éric Hazan et Olivier Sibony le 20 mars à 13h sur la scène du forum.

- Promesses, risques et enjeux éthiques et sociétaux de l'IA avec l'enseignante-chercheuse Laurence Devillers et le professeur à l'EPFL Marcel Salathé le 22 mars à 12h sur la scène du forum.

- La place que prennent l'IA et les écrans dans nos quotidiens et nos cerveaux avec Morgan Navarro et Matthieu Ruf le 21 mars à 10h sur la scène BD.

- Vivre avec l'IA sans perdre le contrôle de nos vies avec Matthieu Ruf et Malédicte le 21 mars à 16h sur la scène du chalet.

Mémoire et transmission

- La mémoire et la résistance avec les bédéistes Didier Eisack, Jean-David Morvan et Dominique Bertail le 20 mars à 18h sur la scène BD.

- La lutte de dockers contre le transit d'armes dans le port de Gênes avec Alessandra le 19 mars à 17h sur la scène BD.

- Comment les traces, les silences et la manière dont images, objets et mots ressuscitent des existences effacées par l'Histoire avec Violaine Lison et Philippe Broussard le 21 mars à 13h sur la scène des loges.

- Des enquêtes d'Histoire qui traversent guerres, exils et silences avec Amos Reichman et Vanessa de Senarclens le 22 mars à 15h sur la scène du forum.

Quelques frissons littéraires

- La nouvelle voix de la saga *Millénium* (Actes Sud) Karin Smirnoff le 21 mars à 12h sur la scène du forum.

- L'autrice allemande d'intrigues sombres et psychologiques Vera Buck le 18 mars à 15h sur la scène des loges.

- Le maître du polar Ian Manook avec la primo-romancière Mei Lepage le 18 mars à 16h sur la scène des loges.

- Humour mordant et noirceur jubilatoire avec Jacky Schwartzmann et Nadine Monfils le 19 mars à 16h sur la scène du boudoir.

- Transmission des traumatismes et quête de rédemption avec Victor del Árbol et Tarik Noui le 20 mars à 13h sur la scène du boudoir.

- Regard sans concession sur nos sociétés avec Joseph Incardona et Patrick Senécal le 20 mars à 14h sur la scène du boudoir.

- Un guide compilant 22 itinéraires autour du polar conçu par Marc Voltenauer et Benjamin Amiguet le 20 mars à 14h sur la scène de la terrasse.

Un lien durable avec les littératures africaines

Le salon mettra à l'honneur des auteur·rices de la diaspora, parmi lesquelles Fatou Diome, Blaise NDala, Eugène Ebodé, Noël Nétonon Ndjékéry ou Mohamed Mbougar Sarr (en visioconférence). Cette présence s'accompagnera de celle de quatre maisons d'édition du continent africain, venues avec leurs auteur·rices: les éditions Tombouctou avec Aminatou Oumar, les éditions Continents avec Lucien Houédanou, Les Classiques Ivoiriens avec Flore Hazoumé et Ago Media avec Anani Accoh. La librairie de la fenêtre sur le monde proposera également une large sélection d'ouvrages issus du continent africain, invitant le public à découvrir des écritures, des imaginaires et des univers différents.

Les exposant·es, cœur battant du salon

Au-delà des scènes et des rencontres, le salon vit aussi grâce à la présence d'une centaine d'exposant·es. Maisons d'édition de toutes tailles, elles viendront présenter leurs catalogues, partager leurs univers, faire découvrir leurs auteur·rices et multiplier les temps d'échange avec le public, entre dedicaces, discussions et découvertes.

[Explorez la liste des exposant·es](#)

[↗Découvrez le programme complet](#)

La programmation jeunesse

Conçue pour les enfants et les adolescent·es, elle vise à éveiller la curiosité, encourager le plaisir de lire et accompagner les jeunes publics dans leur découverte des univers littéraires.

Mercredi 18 mars: explorer et expérimenter

- Un spectacle drôle et interactif pour parler des écrans autrement avec les Théopopettes à 14h sur l'Îlot Jeunesse.
- Un atelier autour de la glace sèche à 11h45, la découverte des fruits et légumes de saison à 13h ou un quiz sur les animaux à 17h sur l'Îlot Jeunesse.
- Une table ronde pour aider les ados à décrypter le vrai du faux à l'ère numérique à 17h30 sur la CICAD.

Samedi 21 mars: créer et imaginer

- Apprendre à dessiner une case de BD avec le créateur de Petzi, Thierry Capezzone à 11h ou inventer une histoire de l'âne Trotro avec sa créatrice Bénédicte Guettier et rencontrer sa mascotte préférée à 14h sur l'Îlot Jeunesse.
- Lecture et découpage pour fabriquer son bus rouge avec Céline Person à 12h ou atelier de dessin avec Alexandre Juza à 13h pour donner vie à un adorable cochon sur l'Îlot Jeunesse.
- Rendez-vous avec Alice Morentorn à 15h pour inventer son croque-mitaine préféré ou avec Jérémy Pailler à 16h pour imaginer et colorer son monstre unique sur l'Îlot Jeunesse.

Dimanche 22 mars: rêver et s'émerveiller

- Écouter et regarder les aventures dessinées de la sorcière Baba Yaga à 10h sur la scène BD ou pénétrer dans une maison pleine d'énigmes à résoudre à 11h sur l'Îlot Jeunesse.
- Créer des insectes colorés avec Joanna Rzezak à 10h ou des mondes marins avec Stéphane Kiehl à 12h sur l'Îlot Jeunesse.

- Rencontrer les plumes Young Adult Tess Corsac à 10h, Justine Buhl à 10h30 ou Aurélie Magnin à 12h30, profiter d'un show-case du slameur-auteur Insa Sané à 15h sur l'Îlot Jeunesse.
- S'initier au manga avec VanRah à 16h sur la scène BD.

Des expériences en continu pendant cinq jours

- Impression sur une vraie presse Gutenberg et ateliers de sérigraphie sur la scène du Cercle.
- Parcours d'énigmes entre sciences et livres avec Lit-térasciences.
- Expérimentations autour des mots et de l'imaginaire au Chantier littéraire.
- Planétarium immersif pour explorer les mystères de l'Univers et rencontrer des astronomes et les créatrices de la BD *Salomé* ([l'Agora d'Hypatie](#)).

Le coin des belles histoires

Plusieurs maisons d'édition jeunesse seront présentes au salon avec leurs catalogues: Ebla Éditions, L'École des loisirs, La Joie de Lire, Les Éditions Visibles, Mijade – NordSud et le Téléthon Suisse. Les éditeur·rices Lire demain et Callicéphal proposeront aussi des lectures dans la tradition japonaise kamishibai, l'Association Lire et faire lire proposera des moments de lecture partagée et la RTS organisera des animations en lien avec les histoires et la littérature.



Les expositions et animations

Le salon proposera des expositions et des animations qui invitent à explorer la littérature et la culture sous d'autres formes. Elles enrichiront l'expérience des visiteur-ses en créant des passerelles entre le livre et d'autres disciplines artistiques.

Côté expositions

Yves Debraine, Portraits d'écrivains

Photographe franco-suisse passionné de littérature, Yves Debraine (1925 – 2011) a immortalisé de nombreuses figures majeures de la littérature : Vladimir Nabokov, Albert Cohen, John le Carré ou Ella Maillart. Une belle sélection de portraits sera exposée durant le salon.

Édith Piaf, une vie en scène et en Suisse

Cette exposition retrace le lien qu'a entretenu l'artiste avec la Suisse à travers les photographies de son ami Hugues Vassal et de précieuses archives sonores de la RTS : articles, interviews, concerts et enregistrements d'un disque.

L'ombre d'un rêve

Yann Becker, photographe de vies au Japon

Organisée par «Au Tigre Vanillé», l'exposition de photographies du Suisse Yann Becker, installé à Osaka, propose une immersion sensible dans le Japon du quotidien, loin des images idéalisées.

Palais des livres

Bibliothèques de prestige, sous l'objectif de Franck Bohbot

En avant-première de l'exposition prévue en septembre 2026, le Centre culturel du Manoir de Cologny dévoile une sélection de photographies réalisées par l'artiste Franck Bohbot et consacrées aux plus belles bibliothèques du monde.

Chappatte en Amérique,

Les coulisses de la création de la bande dessinée numérique
Ceux qui résistent

Cette exposition dévoilera les coulisses du premier reportage de bande dessinée numérique interactif imaginé par Le Temps avec Patrick Chappatte, présentera le premier épisode de la série sur un écran ainsi que des croquis et des planches originales.

En savoir plus

Côté animations

Le Chantier littéraire

Un espace de création libre et joyeux, où l'écriture se pratique sans pression et avec imagination. Bibliothèque partagée, *found poetry*, dernier paragraphe à inventer, bulles BD à détourner, espace introspection ou lettres non envoyées : autant d'animations participatives pour écrire, jouer et se surprendre.

Agatha Christie, un parcours-enquête

Plongez dans l'univers d'Agatha Christie grâce à une animation immersive organisée trois fois par jour (11h, 15h et 17h) où indices, énigmes et BD rendront hommage à la reine du crime, 50 ans après sa disparition ! En dehors des sessions de jeu, l'animation sera l'occasion de (re)découvrir les enquêtes mythiques, de Hercule Poirot à Miss Marple, à travers des décors grandeur nature.

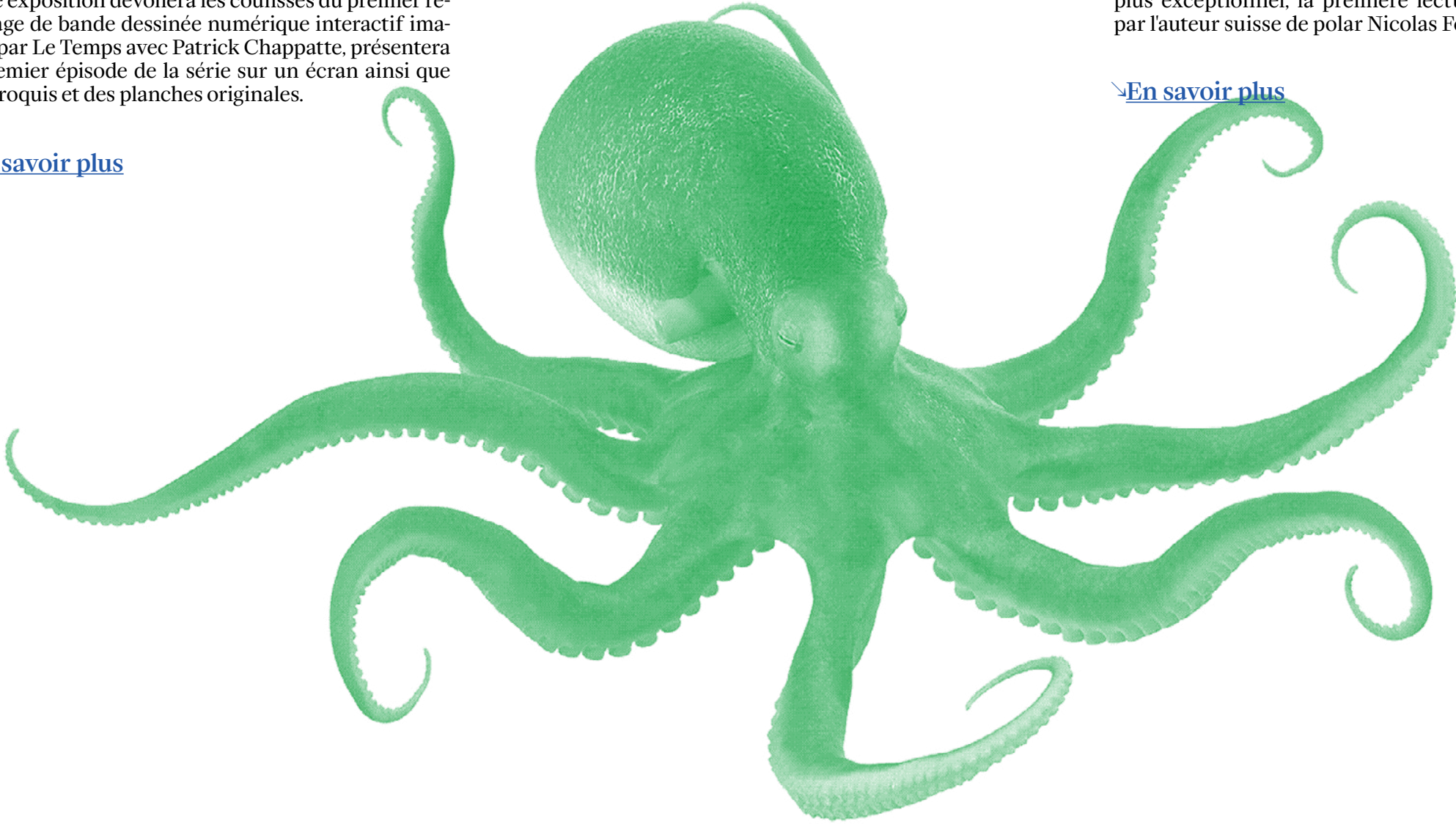
Littérasciences

Un parcours d'énigmes interactif qui mêlera littérature et science, où jeux et défis de logique s'enchaînent autour d'une énigme finale. De l'infiniment grand à l'infiniment petit (exoplanètes, corps humain, IA...), le voyage s'appuie sur des œuvres comme celles d'Isaac Asimov ou *Le Charme discret de l'intestin* de Giulia Enders (Actes Sud).
Accessible dès 8 ans accompagné-e (en autonomie dès 12 ans), durée estimée : 45 minutes.

Le Championnat suisse d'orthographe

Organisé le samedi 21 mars à 11h30, le Championnat suisse d'orthographe mettra à l'épreuve votre sens de l'orthographe dans une ambiance conviviale. Ouverte aux adultes et aux juniors (avec un texte adapté pour les plus jeunes), elle sera suivie d'une remise des prix à 16h, avec des récompenses à la clé pour les lauréat-es. Pour rendre ce moment encore plus exceptionnel, la première lecture sera assurée par l'auteur suisse de polar Nicolas Feuz !

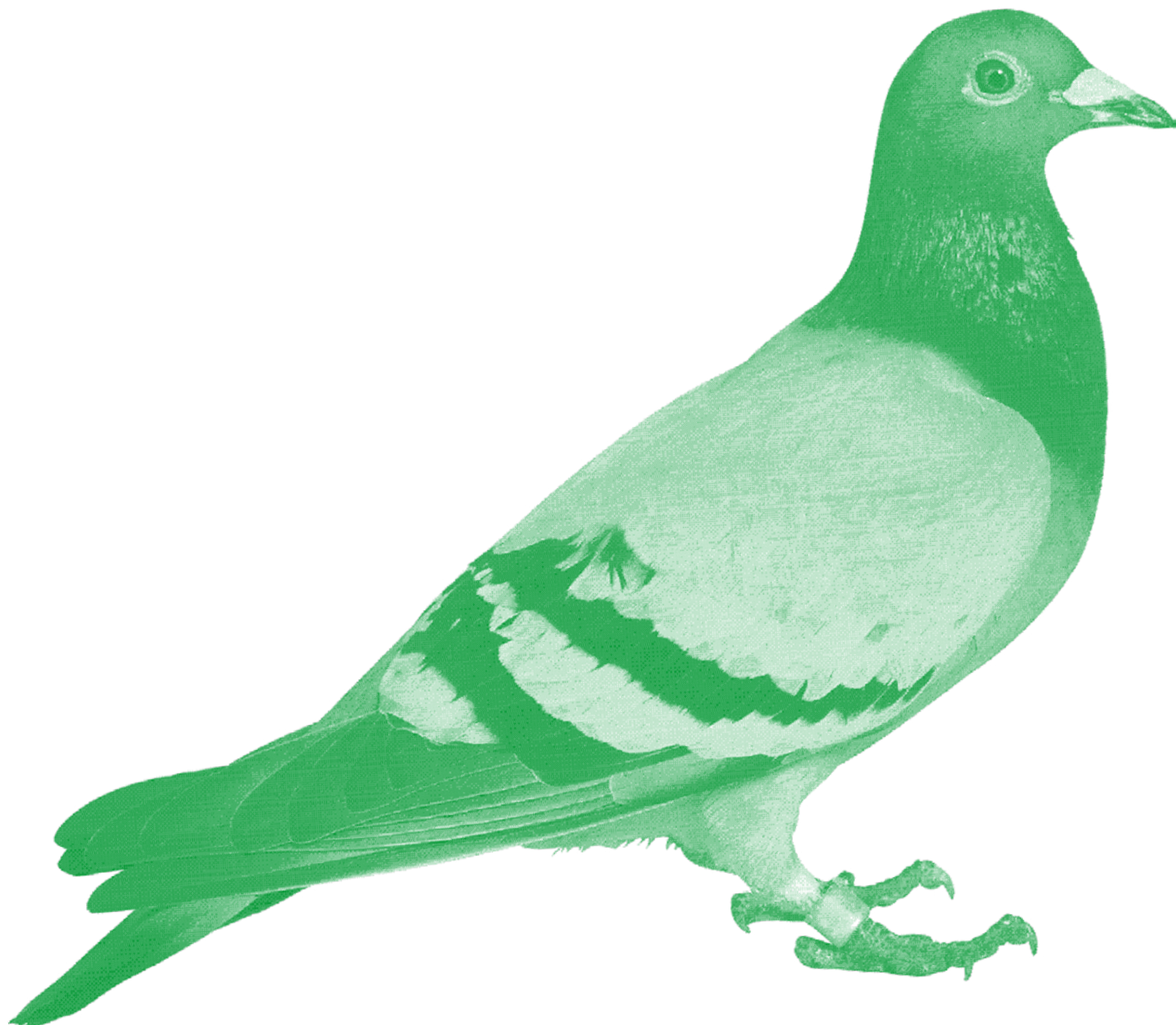
En savoir plus



Les prix

Valoriser la création et les talents

Remis pendant le salon, les six différents prix mettent en lumière la création contemporaine



Nouveau — Les prix Fabrizio Calvi

Deux prix qui distinguent deux formes d'enquête: les ouvrages d'enquête journalistique, littéraire ou documentaire et les romans graphiques d'investigation.

Remis pour la première fois au salon le samedi 21 mars à 15h sur la fenêtre sur le monde.

Le Prix Ahmadou Kourouma

Depuis 2004, le Prix Ahmadou Kourouma récompense chaque année un ouvrage qui s'inscrit dans l'héritage légué par l'écrivain ivoirien Ahmadou Kourouma.

Remis le vendredi 20 mars à 18h sur la fenêtre sur le monde.

Le prix RTS Littérature Ados

Le prix RTS Littérature Ados a pour objectif de donner le goût de la lecture aux jeunes de 13 à 15 ans en les plaçant au cœur du processus de sélection.

Remis le mercredi 18 mars à 13h30 sur le forum.

Le prix Enfantaisie

Le prix Enfantaisie donne la parole aux enfants de 7 à 12 ans qui choisissent un livre (un album et un roman) qu'elles ou ils souhaitent célébrer parmi une sélection proposée.

Remis le mercredi 18 mars à 15h sur l'Îlot jeunesse.

Le Prix SFFF Suisse

Le Prix SFFF Suisse récompense une œuvre s'inscrivant dans les genres de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, fantastique).

Remis le mercredi 18 mars à 12h sur le chalet.

Le Prix du Photographe Voyageur

Pour cette édition, toutes les passionné-es de voyages et de photo sont invité-es à révéler leur interprétation de cette *Symphonie du mouvement* à travers leurs clichés.

Les 15 finalistes seront exposé-es au salon du 18 au 22 mars.

[Découvrez les sélections complètes de chaque prix](#)



Les rendez-vous professionnels

Des espaces d'échange et de réflexion également ouverts au grand public.

Quels lecteurs pour demain? Le rôle de l'éditeur jeunesse

Mercredi 18 mars de 11h à 12h sur la scène des loges

Avec Simon de Jocas (Éditions 400 coups, Canada), Francine Bouchet (La joie de lire, Suisse) et Nathalie Brisac (L'École de loisirs, France)

Édition francophone: comment être visible à l'étranger? Les enjeux de l'export

Judi 19 mars de 11h à 12h sur la scène des loges

Avec Caroline Coutau (Éditions Zoé, Suisse), Paul-Erik Mondron (Nevicata, Belgique) et Paul Kawczak (La Peuplade, Québec).

Les questions sociétales et écologiques au cœur des collections éditoriales, refaire connaissance

Judi 19 mars de 12h à 13h sur la scène des loges

Avec Stéphane Durand (Actes Sud, France), Alexandre Sanchez (Lux Éditeur, Québec) et Claude Pahud (Antipodes, Suisse).

Soutiens et freins à la diversité culturelle

Vendredi 20 mars de 11h à 12h sur la scène des loges

Avec Aurélie Maillart Despont (Pro Helvetia, Suisse), Markus Baumann (Fonds culturel Sud, Suisse) et Josée Cattin (LivreSuisse).

Faire vivre le livre et la culture francophones

Samedi 21 mars de 11h à 12h sur la scène de fenêtre sur le monde

Avec Eugène Ébodé (auteur, Cameroun), Olivier Gougeon (directeur du Salon du livre de Montréal), Henri Monceau (observateur permanent de l'Organisation internationale de la Francophonie auprès de l'Office des Nations Unies à Genève) et Laurence Hugues (Alliance internationale des éditeurs indépendants).

[Plus d'informations sur les rendez-vous professionnels](#)

Les infos pratiques

Le salon du livre est gratuit pour tous·tes.
Enfant et adulte, devront être muni·e d'un billet pour entrer.

BILLETTERIE

Horaires

Mecredi	9h30 — 19h
Jedi	9h30 — 19h
Vendredi	9h30 — 20h
Samedi	9h30 — 20h
Dimanche	9h30 — 18h

Un salon plus accessible à tous·tes

Désireux d’être toujours plus accessible à tous·tes, le salon proposera différents dispositifs inclusifs :

- Une rencontre en langue des signes française organisée chaque jour ;
- La présence de la Bibliothèque Sonore Romande avec des livres audio gratuits pour les personnes ayant des difficultés de lecture ;
- Un aménagement pour personnes à mobilité réduite sur chaque scène ;
- Une sélection d’ouvrages adaptés pour les personnes dyslexiques, malvoyantes ou ayant des difficultés de lecture disponible auprès de différent·es exposant·es.

Restauration

Pour votre confort, plusieurs points de restauration vous seront proposés au coeur du salon. Pizzas, salades, cuisines du monde, bar à cheesecake... il y en aura pour tous les goûts !

Accès

Palexpo
Route François-Peyrot 30
1218 Le Grand-Saconnex

Mobilité réduite
Le parking P12 dispose, à chaque étage, de places de stationnement réservées aux personnes à mobilité réduite.
[Plan d'accès PMR](#)
[En savoir plus](#)

Parkings
P12 à Palexpo (1500 places).

Lorsque le parking P12 est complet, les automobilistes sont guidé·es vers d’autres places de stationnement. Des parkings sont également à disposition des cyclistes et des motard·es.

Afin de privilégier les transports à faible émission carbone et éviter la forte affluence des week-ends, il est recommandé d’emprunter les transports publics :

En train
Gare de Genève Aéroport + 10 min à pied

En bus
Lignes 5, 8, 10, 23, 28, 50, 54, 55, 57, 58, 59 et 66



CONTACT

info@salondulivre.ch
salondulivre.ch



Salon du Livre

2026

salondulivre.ch