

Salon du livre et europ'art : beau fixe

Dimanche 26 Avril, 2009

Le 23^e Salon international du livre et de la presse, ses salons parallèles (africain et de l'étudiant) ainsi qu'europ'art'09 se sont terminés en beauté. A deux heures de la fermeture, on pouvait déjà tabler sur quelque 105'000 visiteurs – soit environ 7% de plus qu'en 2008. L'excellent niveau de cette cuvée a été relevé à l'unanimité, et les exposants sont globalement satisfaits.

Avec quelque 105'000 entrées avant même la fermeture des portes, l'affluence a été supérieure de 7% par rapport à 2008, première année de mise en place du comptage électronique. Si le beau temps a retenu le public au soleil durant les trois premiers jours, l'affluence a été considérable dimanche.

La Turquie, hôte d'honneur, s'est déclarée enchantée de sa présence au Salon.

L'exposition spéciale « Les Giacometti » a rencontré un immense succès populaire.

Dans le contexte économique actuel plutôt morose, un bref sondage auprès de quelques exposants indique une satisfaction générale, variable selon les stands.

L'atmosphère a été très harmonieuse, et une présence au Salon joue un rôle de promotion anticyclique incontestable.

En ce qui concerne les contacts professionnels, plusieurs échos très favorables ont été récoltés.

Plusieurs centaines de journalistes sont venus couvrir la manifestation, et les médias de la presse écrite et audiovisuelle ont réservé un large écho positif à l'événement.

Grand succès de europ'art'09

Le nouveau Comité d'europ'art'09 a relevé son défi, et la nouvelle formule d'aménagement comme de sélection des exposants a soulevé l'enthousiasme général à tous les niveaux et bien au-delà des frontières. Les exposants se sont montrés satisfaits d'une manière générale, autant d'éléments qui prédisent un bel avenir à europ'art.

Palexpo, le 26 avril 2009