

LES ACTIVITÉS POUR  
LE SECONDAIRE I  
(12-15 ANS)

Salon  
25 — 29 du livre  
avril Genève  
2018

# Sommaire

- Rencontre avec Aude Seigne autour de son roman *Une toile vaste comme le monde*
- Rencontre avec Metin Arditi autour de son *Dictionnaire amoureux de la Suisse*
- Atelier d'écriture : inventer un personnage original
- *7 roses rouges pour Rachel*, de Marie-Christophe Ruata-Arn
- Ma lettre
- L'Altérité
- Conférence « Adolescence et famille »
- Dessine ton Héroïne-Amazone d'Afrique
- Cuisiner comme les Robinsons suisses
- Merveilleux pot-au-feu
- Cuisiner sans produits d'origine animale
- Atelier Bullet journal avec Bulledop
- Initiation au BookTubing : faites de vos élèves des critiques littéraires 2.0 !
- Atelier d'écriture
- Rencontre avec les auteures Anne Plichota et Cendrine Wolf
- Rencontre avec l'auteur Bertrand Santini
- « Les mots du bitume », traduction et niveau de langage
- New York
- Découvrir le métier de journaliste
- Alimentation durable
- Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge
- Découvre la robotique avec Futurekids
- Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque
- Dessiner pour vaincre les préjugés
- L'engagement d'une lycéenne juive pendant la guerre
- Impressions : double atelier
- Sur les pas de Saint-Exupéry en Suisse
- Le produit *Vigousse* : fabrication d'un journal satirique
- Viens jouer avec nous : apprendre en s'amusant

# Rencontre avec Aude Seigne autour de son roman *Une toile vaste comme le monde*

Rencontre limitée à 2 classes – Jeudi 26 avril à 13h –  
Durée 1h – L'apostrophe

## Description

**Aude Seigne** est une **écrivaine genevoise**, grande voyageuse et lauréate notamment du Prix Nicolas Bouvier pour *Chroniques de l'Occident nomade*.

Dans son nouveau roman, *Une toile vaste comme le monde* (éditions Zoé), Aude Seigne plonge dans le monde de l'Internet et imagine comment **huit millénials** aux quatre coins de la planète, à la fois dépendants et dégoûtés par le Web, vont imaginer l'inimaginable : **couper l'Internet et mener une vie hors de la Toile**.

Cette rencontre permet un échange de questions-réponses avec l'auteure.

**Zoom sur** : leur vision de l'internet, du monde avec ou sans internet ; Comment on raconte dans un roman la vie de personnages sur le web ; Pourquoi la technologie est-elle aussi poétique et littéraire ; Echange autour de la manière dont les données transitent à travers des câbles souterrains.

## Disciplines et thèmes concernés

Français, littérature, Internet, web et génération millénials.

## Mots-clés

Fiction | Internet | Millénials | Virtuel | Monde sans Internet | Littérature suisse.

Réalisation : Aude Seigne et Isabelle Falconnier

Inscription : [info@salondulivre.ch](mailto:info@salondulivre.ch)

En savoir plus : [www.24heures.ch/culture/culture/Aude-Seigne-interroge-avec-poesie-l-emprise-tentaculaire-dinternet-dans-nos-vies/story/18321173](http://www.24heures.ch/culture/culture/Aude-Seigne-interroge-avec-poesie-l-emprise-tentaculaire-dinternet-dans-nos-vies/story/18321173) | [www.editionszoe.ch/livre/une-toile-large-comme-le-monde](http://www.editionszoe.ch/livre/une-toile-large-comme-le-monde) | [www.letemps.ch/culture/romanciers-separent-web](http://www.letemps.ch/culture/romanciers-separent-web)



## En classe

### Préparer la visite

Lecture d'extraits du roman (1<sup>er</sup> chapitre par exemple) ou du roman lui-même.

### Prolonger la visite

Visite sur le stand des éditions Zoé, éditeur du livre.

# Rencontre avec Metin Arditì autour de son *Dictionnaire amoureux de la Suisse*

Rencontre limitée à 2 classes – Jeudi 26 avril à 11h –  
Durée 1h – L'apostrophe

## Description

Dans son *Dictionnaire amoureux de la Suisse*, l'écrivain de Genève Metin Arditì, né en Turquie en 1945, livre en 180 entrées **sa vision de la Suisse**, pays où il est arrivé à l'âge de 7 ans. Il y évoque autant **des personnalités** (César Ritz, Calvin, Ramuz, Chessex, Haldas, Alinghi, Roger Federer, Joël Dicker, Nicolas Bouvier, Jean Ziegler, Heidi) que **des traditions** (ski, Landsgemeinde, bricotelets, bonbons Ricola, armaillis), **des paysages** (montagnes, Valais, Léman), **des villes** (Genève, La Chaux-de-Fonds) ou des souvenirs personnels liés à sa découverte de ce pays tout en étant un enfant dans un internat de Paudex.

Cette rencontre permet un échange de questions-réponses avec l'auteur.

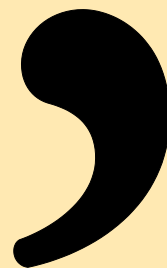
**Zoom sur :** qu'est-ce que la Suisse ? Quel est le regard de l'écrivain d'origine turque Metin Arditì sur le pays dans lequel nous habitons ? Si je devais choisir les mots-clés pour qualifier la Suisse que j'aime, lesquels seraient-ils ? Qu'est-ce qui caractérise un pays : ses personnalités, ses paysages, ses spécialités culinaires, ses institutions politiques ?

## Disciplines et thèmes concernés

Français, littérature, histoire et géographie suisse, tourisme, écriture, voyage et identité suisse.

## Mots-clés

Suisse | Littérature | Écriture | Voyage | Pays.



## En classe

### Préparer la visite

Si possible, mais pas obligatoire : lecture de quelques entrées du *Dictionnaire amoureux de la Suisse* de Metin Arditì que le Salon du livre peut envoyer.

Préparation de quelques questions à poser à l'auteur.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Metin Arditì et Isabelle Falconnier

Inscription : [info@salondulivre.ch](mailto:info@salondulivre.ch)

En savoir plus : [www.24heures.ch/culture/metin-arditi-celebre-suisse-astucieuse-humble/story/29639418](http://www.24heures.ch/culture/metin-arditi-celebre-suisse-astucieuse-humble/story/29639418)  
| [www.tdg.ch/culture/livres/Metin-Arditi-declare-son-amour-a-la-Suisse/story/31106784](http://www.tdg.ch/culture/livres/Metin-Arditi-declare-son-amour-a-la-Suisse/story/31106784)

# Atelier d'écriture : inventer un personnage original

**COMPLET** – *Atelier limité à 1 classe par tranche horaire – Jeudi 26 avril à 10h et 14h – Durée 1h – L'apostrophe*



## Description

Nous souhaitons donner aux jeunes participants des outils pour créer des **personnages vivants** pour leurs histoires à travers des exercices pratiques **ludiques** et **originaux**.

Cet atelier d'écriture d'une heure sera accompagné de deux propositions ludiques pour créer un personnage puis d'une lecture des textes par celles et ceux qui le désirent.

**Zoom sur** : qu'est-ce qu'un personnage ? Comment inventer un personnage ? Qu'est-ce qui rend un personnage original et vivant ?

## Disciplines et thèmes concernés

Écriture créative.

## Mots-clés

Écriture | Personnage | Création | Fiction.

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

### Prolonger la visite

Rédaction de petites histoires mettant en scène les personnages inventés.

# *7 roses rouges pour Rachel*, de Marie-Christophe Ruata-Arn

Lecture – Jeudi 26 avril à 10h – Durée 1h – Place suisse



## Description

Les élèves lisent un extrait de 8 pages du roman jeunesse *7 roses rouges pour Rachel*. Puis la rencontre littéraire se passera autour des thèmes de **la famille**, de **l'amour** et de **l'amitié**.

L'objectif de cette lecture est d'amener les jeunes élèves à réfléchir autour de ces trois thèmes.

## Disciplines et thèmes concernés

Lecture et discussion.

## Mots-clés

Lecture littérature jeunesse | Famille | Premiers amours  
| Amitié.

## En classe

### Préparer la visite

Avoir une idée générale du livre et de ses thèmes principaux.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Marie-Christophe Ruata-Arn

Inscription : [mc-arn@bluewin.ch](mailto:mc-arn@bluewin.ch)

En savoir plus : [www.lajoiedelire.ch/livre/sept-roses-rouges-rachel](http://www.lajoiedelire.ch/livre/sept-roses-rouges-rachel)

# Ma lettre

Lecture et écriture – Jeudi 26 avril à 11h – Durée 1h –  
Place suisse



## Description

Les élèves lisent une lettre extraite de la nouvelle *La fin des haricots* de Cornélia de Preux. Ils préparent une **réponse manuscrite** à cette lettre.

L'atelier consiste à lire les différentes réponses qu'auront apporté les élèves. Puis l'auteure lira la réponse publiée dans la nouvelle.

Cet atelier met en avant **l'échange épistolaire** et l'importance de **l'écriture manuscrite**.

**Zoom sur** : la famille, les sœurs, le voyage et les lettres manuscrites.

## Disciplines et thèmes concernés

Lecture, écriture et discussion.

## Mots-clés

L'échange épistolaire | Reprendre les lettres manuscrites  
| Retrouver l'importance de tenir le stylo et d'écrire.

## En classe

### Préparer la visite

Oui, à affiner avec le commissaire d'exposition une fois l'inscription finalisée.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Cornélia de Preux

Inscription : [cornelia.depreux@sunrise.ch](mailto:cornelia.depreux@sunrise.ch), +41 21 652 98 31, +41 79 391 95 45

En savoir plus : [www.plaisirdelire.ch/de-preux-cornelia](http://www.plaisirdelire.ch/de-preux-cornelia)

# L'Altérité

*Atelier – Vendredi 27 avril à 11h – Durée 1h –*

*Place suisse*



## Description

Atelier de réflexion sur le thème de **l'altérité**.

Méditation puis discussion sur ce thème qui est si important de nos jours.

L'objectif de cet atelier est la réflexion sur les notions d'altérité, de diversité et d'origines.

## Disciplines et thèmes concernés

L'altérité.

## Mots-clés

Réflexion | Philosophie | Développement personnel  
| Altérité.

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation  
nécessaire.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation  
nécessaire.

Réalisation : Anne-Catherine Pozza

Inscription : [o@orchydia.ch](mailto:o@orchydia.ch), + 41 22 792 67 61

En savoir plus : [www.orchydia.ch](http://www.orchydia.ch)



# Conférence « Adolescence et famille »

Conférence limitée à 30 participants – Vendredi 27 avril à 10h –  
Place du Moi



## Description

Conférence animée par le médecin psychiatre Gérard Salem.

Le but de cette rencontre est de susciter la réflexion et le dialogue autour des **relations ado-familiales**.

## Disciplines et thèmes concernés

La psychologie et le développement personnel.

## Mots-clés

Famille | Adolescence | Apprendre à s'accepter et à s'aimer.

### En classe

#### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

#### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

**Réalisation** : Dr. Gérard Salem, médecin psychiatre

**Inscription** : Nine Simon, [2.nine.simon@gmail.com](mailto:2.nine.simon@gmail.com), Parents et éducateurs bienvenus !

**En savoir plus** : *Tableaux de famille*, Gérard Salem, éditions La Joie de lire, 2017 | *Tu deviens adulte le jour où tu pardonnes à tes parents*, Gérard Salem, Flammarion, 2018.

# Dessine ton Héroïne-Amazone d'Afrique

Atelier – Vendredi 27 avril à 11h15 – Durée 45 minutes – Salon africain



## Description

Les enfants seront reçus sous le baobab du Salon africain où ils pourront apprendre à créer un personnage de bande dessinée avec **un auteur de BD africain**. Le thème du Salon africain 2018 étant les **Amazones**, il s'agira d'imaginer un tel personnage.

Le but de cet atelier est d'amener les jeunes élèves genevois à découvrir, par le dessin et la bande dessinée, un aspect de l'histoire africaine, celui des amazones, notamment du Bénin.

**Zoom sur :** l'histoire des royaumes africains d'avant la colonisation, l'histoire spécifique des amazones, les représentations du héros dans la bande-dessinée. Pourquoi pas un héros africain ?

## Disciplines et thèmes concernés

Bande dessinée et Amazones d'Afrique.

## Mots-clés

Histoire africaine | Traditions | Matriarcat | Bénin.

## En classe

### Préparer la visite

Faire des recherches sur les amazones africaines et sur les amazones en général.

### Prolonger la visite

Travailler sur l'histoire africaine d'avant la colonisation.

Réalisation : Pascale Kramer

Inscription : Pascale Kramer, [pascale.kramer@wanadoo.fr](mailto:pascale.kramer@wanadoo.fr)

En savoir plus : *Les amazones: une armée de femmes dans l'Afrique précoloniale*, Hélène D'Almeida-Topor, Editions La Lanterne Magique

# Cuisiner comme les Robinsons suisse

**COMPLET** – Atelier – Vendredi 27 avril à 10h – Durée  
2h – La cuisine des livres



## Description

Cet atelier est tout à la fois une (re)découverte du livre du Suisse Johann David Wyss, *Les Robinsons suisses*, et de l'histoire de **Robinson Crusoé**.

Dans un premier temps, les élèves seront invités à découvrir l'histoire romanesque des Robinsons suisses, ainsi que celle de Robinson Crusoé. Les thèmes de **la vie** et **survie** sur une île déserte seront explorés, où comment loin de tout confort qui est le nôtre, nous pouvons chercher et trouver en nous les ressources pour avancer.

Ils prépareront ensuite un met, à la mode des Robinsons, sans tous les produits et ressources dont nous disposons habituellement.

**Zoom sur** : comment survivre sur une île déserte ? Qu'est-ce que le confort ? De quoi avons-nous réellement besoin pour vivre ? Focus sur comment apprendre à se débrouiller dans des situations hors de notre cadre de vie habituel.

## Disciplines et thèmes concernés

Récits d'aventure, Robinsons suisses, Robinson Crusoé et cuisine.

## Mots-clés

Cuisine | Aventures | Robinson | Ile déserte.

## En classe

### Préparer la visite

Avoir un minimum de connaissance des histoires des Robinsons suisses et de Robinson Crusoé.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

**Réalisation** : Anne Martinetti

**Inscription** : Patrick Morier-Genoud, [p.moriergenoud@bluewin.ch](mailto:p.moriergenoud@bluewin.ch), +41 79 447 26 15

**En savoir plus** : *Les Robinsons suisses*, Johann David Wyss, Ed. La Joie de lire | *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe, préface de Michel Tournier, Folio Junior

# Merveilleux pot-au-feu

**COMPLET** – Atelier – Jeudi 26 avril à 10h – Durée  
1h30 – La cuisine des livres



## Description

Les élèves vont préparer un **pot-au-feu** sous la houlette de Blaise Corminboeuf, de la boucherie du Palais, et de Laurent Rumo, de Leguriviera.

Ils découvriront les ingrédients de base qui composent un pot-au-feu : des produits de proximité (100% régional, bœuf et légumes) et bon marché.

Ils verront aussi que les restes du pot-au-feu sont **réutilisables** (légumes en soupe, viande en hachis Parmentier ou en bolognaise, les deux ensemble en salade). Et bien sûr, ils dégusteront un bon pot-au-feu !

Le but de cet atelier est de montrer que les **produits de saison** et de proximité permettent de réaliser de succulents plats et que la cuisine est un plaisir gourmand qui peut être économique.

**Zoom sur** : les traditions culinaires, les produits de saison et de proximité, l'utilisation de morceaux de viande autre que les filets ou les côtes mais encore le plaisir de cuisiner soi-même.

## Disciplines et thèmes concernés

Atelier de cuisine.

## Mots-clés

Cuisine | Simplicité | Dégustation | Proximité.

### En classe

#### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

#### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

# Cuisiner sans produits d'origine animale

**COMPLET** – Atelier destiné aux 7-14 ans – Mercredi 25 avril à 10h – Durée 1h30 – La cuisine des livres



## Description

Sans faire de prosélytisme pour le **véganisme**, il est intéressant de présenter aux élèves **une autre manière de concevoir la cuisine**.

Chacun doit être libre de cuisiner comme il l'entend, les carnivores comme celles et ceux qui ne souhaitent pas exploiter, de quelque manière que ce soit, les animaux. Les questions liées aux éventuelles carences dues à une alimentation végane seront abordées de manière simple.

Les élèves vont découvrir que l'on peut très bien cuisiner sans utiliser de produits d'origine animale. Ils prépareront des mets salés et sucrés. Ensuite, lors de la dégustation, ils constateront que **les goûts** et **les apparences** ne changent pratiquement pas par rapport aux mets réalisés avec des produits d'origine animale.

**Zoom sur** : notre relation aux animaux, ceux qu'on mange et ceux qu'on ne mange pas (les agneaux d'un côté, les chatons de l'autre). Les autres manières de cuisiner que celles que l'on connaît. Qu'est-ce que l'on cherche en cuisinant et en mangeant : se nourrir et se faire plaisir, suivre son instinct mais aussi certains principes éthiques et moraux.

## Disciplines et thèmes concernés

Atelier de cuisine.

## Mots-clés

Cuisine | Découverte | Dégustation | Vegan.

## En classe

### Préparer la visite

Avoir abordé la problématique vegan en classe (facultatif).

### Prolonger la visite

Pas de prolongement nécessaire.

# Atelier Bullet journal avec Bulledop

**COMPLET** – Atelier limité à une classe – Jeudi 26 avril à 13h – Durée 1h30 – Espace young adult



## Description

Dans un premier temps il y aura une partie théorique avec explication du système de **bullet journal**, puis une mise en application des conseils.

L'atelier aurait pour but d'éveiller l'intérêt des élèves pour **l'organisation** en profitant de la créativité que ce système permet de mettre en place.

**Zoom sur** : l'organisation, la créativité et la lecture

## Disciplines et thèmes concernés

DIY (Do It Yourself) et organisation.

## Mots-clés

Bullet journal | DIY | Organisation | Méthodes.

## En classe

### Préparer la visite

Les élèves auront besoin d'un carnet (vierge ou non) et de stylos.

### Prolonger la visite

Possibilité de dédicacer son Bullet journal avec Bulledop.

**Réalisation** : Emile Coissard (Bulledop)

**Inscription** : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**En savoir plus** : *Mon bullet avec Bulledop*, flammarijon jeunesse | Youtube : Bulledop / Bulledop journal

# Initiation au BookTubing : faites de vos élèves des critiques littéraires 2.0 !

*Atelier limité à 20 élèves par tranche horaire – Vendredi  
27 avril à 10h et 12h30 – Durée 1h30 – Salle G*



## Description

Les élèves seront amenés à identifier les caractéristiques du genre du **BookTubing** pour, à leur tour, réaliser une vidéo de BookTubing avec film et montage sur iMovie.

Cet atelier offre la possibilité aux jeunes de **réinventer la critique littéraire**. Celle-ci est faite à leur manière, avec fraîcheur, authenticité et une liberté de ton qui ne peut que réjouir celles et ceux qui s'intéressent à la question de l'enseignement de la lecture et de la littérature.

Au tour de l'école de s'emparer d'un moyen innovant permettant de partager ses lectures tout en développant des compétences variées !

## Disciplines et thèmes concernés

Français (oral, compréhension de l'écrit, littérature), MITIC (production d'une vidéo) et présentation d'un récit via la vidéo.

## Mots-clés

BookTubing | Ecole | Vidéo | Oral | Littérature.

### En classe

#### Préparer la visite

Les enseignants ont travaillé un récit avec leurs élèves (résumé, appréciation).

Les élèves viennent à l'animation avec un résumé du récit lu, une appréciation personnelle écrite au sujet du récit lu, de quoi écrire et une clé USB.

Les élèves ont été mis au courant de l'animation à laquelle ils vont participer. Ils ont une idée de ce qu'est le BookTubing (discussion, visionnement d'une vidéo). Ils savent qu'ils devront se filmer face caméra et que les vidéos réalisées lors de l'animation ne seront pas publiées, mais uniquement enregistrées sur leur clé USB en vue de les utiliser en classe.

#### Prolonger la visite

Travailler à partir de ce qui a été vu lors l'animation en vue d'améliorer les productions réalisées ou de produire de nouvelles productions.

**Réalisation** : Vanessa Depallens

**Inscription** : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**En savoir plus** : le site [www.booktubers.ch](http://www.booktubers.ch) propose des pistes (et du matériel) pour travailler le BookTubing en classe.

## Atelier d'écriture

**COMPLET** – *Atelier limité à une classe – Jeudi 26  
avril à 10h – Durée 1h30 – Espace young adult*



### Description

Le Salon du Livre de Genève est un **microcosme extraordinaire** : écrivains célèbres, ficus en pots, tables surchargées de romans, chaises vides, débats animés, libraires épuisés, hôtesse impeccable, expositions, gobelets de café, élèves en visite. **Nous prendrons le Salon du Livre pour ce qu'il est : un théâtre.**

Durant cinq jours, Palexpo devient la plus grande librairie de Suisse. Nous profiterons de ce lieu hors du commun, pour l'observer et y inventer des histoires.

**Zoom sur:** comment décrire ce qu'on a sous les yeux ? Comment parler de la foule, puis d'un seul individu ? Quels éléments choisir pour construire une petite histoire ?

### Disciplines et thèmes concernés

Français, écriture et manifestation culturelle

### Mots-clés

Écriture | Sens de l'observation | Inventivité |  
Description | Récit.

### En classe

#### Préparer la visite

Pas de préparation au préalable. Venir avec l'envie d'observer et d'inventer des histoires.

#### Prolonger la visite

Durant l'année scolaire, organiser d'autres ateliers d'écriture, soit en classe, soit à l'extérieur, en s'installant sur une place publique pour observer ce qui s'y passe.

Réalisation : Eugène

Inscription : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)



# Rencontre avec les auteures Anne Plichota et Cendrine Wolf

**COMPLET** – Atelier limité à une classe – Mercredi 25  
avril à 10h – Durée 1h – Espace young adult



## Description

La littérature permet l'ouverture à des thématiques de discussion et une approche plus douce de **sujets sociaux sensibles**. Grâce à la lecture d'extraits les élèves pourront discuter avec les auteures de thèmes qui peuvent les toucher tout particulièrement.

Durant la rencontre élève-auteur, une discussion s'ouvrira autour des thèmes de l'adolescence et de l'identité.

**Zoom sur** : les principales problématiques adolescentes de l'identité, de la tolérance et du genre.

## Disciplines et thèmes concernés

Littérature, identité et genre.

## Mots-clés

Identité | Genre | Adolescence | Tolérance.

### En classe

### Préparer la visite

Lecture d'extraits.

### Prolonger la visite

Lecture complète des livres *Les 5/5*.

Réalisation : Anne Plichota et Cendrine Wolf

Inscription : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

En savoir plus : [www.xoeditions.com/auteurs/anne-plichota](http://www.xoeditions.com/auteurs/anne-plichota) | [www.xoeditions.com/auteurs/cendrine-wolf](http://www.xoeditions.com/auteurs/cendrine-wolf)

# Rencontre avec l'auteur Bertrand Santini

Atelier limité à une classe – Jeudi 26 avril à 15h – Durée 1h –  
Espace young adult



## Description

Le récit initiatique *Miss Pook et les enfants de la lune* (dont les élèves seront invités à lire des extraits) est le parfait prétexte pour une discussion ouverte entre l'auteur et ses jeunes interlocuteurs autour de thème divers et adaptés aux adolescents. L'arrivée à l'âge « adulte » et la nature humaine en font partie.

Durant la rencontre les élèves seront amenés à discuter avec l'auteur du livre des différentes thématiques de son histoire. Ce conte à la forme d'un récit initiatique est parfait pour aborder les thématiques de **la nature humaine**, de **l'état de notre monde** et de **l'apprentissage de la jeunesse**.

**Zoom sur** : le récit initiatique, l'imaginaire et le merveilleux, la mythologie et l'état du monde.

## Disciplines et thèmes concernés

Littérature jeunesse, imaginaire et conte.

## Mots-clés

Imaginaire | Conte | Récit initiatique | Mythologie.

## En classe

### Préparer la visite

Sachant qu'il est compliqué pour une classe de lire un livre entier, des lectures d'extraits du livre *Miss Pook et les enfants de la lune* seront demandées.

### Prolonger la visite

Lecture complète de l'ouvrage *Miss Pook et les enfants de la lune*.

Réalisation : Bertrand Santini

Inscription : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

En savoir plus : [www.grasset.fr/bertrand-santini](http://www.grasset.fr/bertrand-santini)

# « Les mots du bitume », traduction et niveau de langage

*Atelier limité à une classe – Mercredi 25 avril à 11h –  
Durée 1h – Espace young adult*



## Description

Autour de l'étude des niveaux de langage, les participants seront invités à découvrir et se rendre compte de la richesse de **l'argot** et de **la langue parlée**. Un atelier de traduction français-français parcouru de **culture hip-hop**.

Cet atelier a pour but l'étude du langage « du bitume » afin de l'illustrer et de le défendre. Il est question de trouver sa richesse et son intérêt pour **une langue française en évolution constante**.

**Zoom sur** : les niveaux de langage, l'évolution de la langue et le parlé quotidien.

## Disciplines et thèmes concernés

Langue française, vocabulaire et argot.

## Mots-clés

Argot | Traduction | Langue oral | Hip-Hop.

## En classe

### Préparer la visite

À prévoir peut-être le choix d'un morceau (musique) comprenant de l'argot à étudier pendant l'atelier.

Prendre de quoi écrire.

Dans tous les cas, préparation légère et plus précise durant le contact avec le commissaire d'exposition.

### Prolonger la visite

Le livre *Les mots du bitume*.

**Réalisation** : Aurore Vincenti

**Inscription** : Colin Bottinelli, [bottinelli.colin@gmail.com](mailto:bottinelli.colin@gmail.com)

**En savoir plus** : *Les mots du bitume*, Edition Le Robert

# New York

**COMPLET** – *Atelier limité à une classe par tranche horaire – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à 11h – Durée 1h – Pavillon New York*

happy city lab  
////////////////////

## Description

L'atelier est constitué de 4 parties. Chaque classe participera à la plupart d'entre eux, selon le temps disponible. L'atelier démarre avec le visionnage d'une vidéo montrant les lieux emblématiques de **New York** à travers des scènes de films cultes. Puis, une discussion sur sa propre perception de New York est entamée.

### Found poetry

**La poésie** se cache partout, dans n'importe quel texte ! Sur la base de livres dont l'histoire se situe à New York, choisissez des mots dans une page, entourez et reliez-les et façonnez votre propre **création littéraire** et **artistique**.

### Participation à l'œuvre collective I LOVE NY/GE

Sur un mur couvert de Post-it, les lettres "I LOVE NY/GE" apparaissent en géant. A chacun de compléter l'œuvre avec son **message personnel** pour les 2 villes.

### Atelier Keith Haring

Apprendre à réaliser son propre tag, sa propre signature sur un mur imposant, en s'inspirant des tags d'artistes célèbres.

La volonté est de retranscrire un bout de New York dans le Salon du Livre. En se basant sur des films, des textes, des icônes et des artistes emblématiques, nous souhaitons immerger les visiteurs et les participants dans cet univers tout en les rendant acteurs du salon.

**Zoom sur** : notre vision de New York, entre mythe et réalité ; Graffiti vs Tags.

## Disciplines et thèmes concernés

Cinéma, urbanisme, écriture, créativité et graffitis (tags).

## Mots-clés

Jeu | Educatif | Pédagogique | Enfants | Ludique.

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

### Prolonger la visite

Faire de nouveaux exercices de *Found Poetry* en classe.

Explorer des textes en lien avec New York.

Réalisation : Happy City Lab

Inscription : Jean-Daniel Conus, [jeandaniel@happycitylab.com](mailto:jeandaniel@happycitylab.com)

En savoir plus : [www.haring.com](http://www.haring.com) | [www.abc.net.au/news/2016-02-04/the-art-of-graffiti-tagging/6959396](http://www.abc.net.au/news/2016-02-04/the-art-of-graffiti-tagging/6959396)

# Découvrir le métier de journaliste

**COMPLET** – Rencontre limitée à 1 classe par tranche horaire – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à 14h – Durée 30 minutes – La Gazette

## Description

Chaque année, le Salon du livre de Genève met en place son quotidien éphémère : **La Gazette**.

Les élèves auront l'occasion de **découvrir le métier de journaliste**, en rencontrant les acteurs de ce quotidien : les étudiants en journalisme de l'Université de Neuchâtel et le rédacteur en chef, Christophe Passer.

Le but est de comprendre comment des apprentis journalistes s'emparent de l'événement en en faisant **l'objet unique du journal**.

**Zoom sur** : la découverte de la **chaîne de production** qui va du rédacteur en chef et des journalistes, à l'imprimerie en passant par le graphiste de l'équipe.

## Disciplines et thèmes concernés

Journalisme et rédaction.

## Mots-clés

Journal | Quotidien | Chaîne de production | Ecriture.

## En classe

### Préparer la visite

Aborder le thème du journalisme en classe.

### Prolonger la visite

Imaginer comment ce quotidien éphémère au fonctionnement forcément léger peut servir de base de réflexion à un éventuel journal de classe ou de collègue.

# Alimentation durable

Atelier – Mercredi 25 avril à 13h – Jeudi 26 avril à 17h30 –  
Îlot Jeunesse

Attention, ces dates et horaires ne pourront en aucun cas faire l'objet de modifications.



## Description

Cette animation donne l'occasion aux élèves de **découvrir de manière ludique le concept de la saisonnalité et les fruits et les légumes de chez eux**, tout en **mettant leur sens en éveil** (toucher, vue, goût).

Les élèves doivent dans un premier temps repérer tous les éléments liés à l'alimentation et réfléchir à l'origine de différents aliments sur le poster Objectif Terre. Ils essaient ensuite d'**identifier les différents fruits et légumes** par le toucher avant de les découvrir. Cette animation se conclut avec une dégustation de trois variétés d'un même fruit de saison.

Le but de cette animation est de :

- Faire réaliser l'impact environnemental, économique et social des biens de consommation dans le domaine alimentaire ;
- Sensibiliser les jeunes à l'importance d'une alimentation locale et de saison en vue d'un développement durable ;
- Amener à une réflexion avant l'achat d'un produit alimentaire : local, de saison, agriculture biologique, commerce équitable ;
- Former de futurs consommateurs avertis et responsables ;

**Zoom sur** : le coin lecture sur la thématique de l'alimentation durable, les livres de recettes pour enfants et la connaissance des fruits et des légumes par saisons.

## Disciplines et thèmes concernés

Alimentation, géographie, biologie, provenance, saisonnalité, modes de production et commerce équitable.

## Mots-clés

Alimentation | Développement durable | Local | Saison | Provenance | Energie grise | Bio | Commerce équitable.

**Réalisation** : Association J'aime ma Planète

**Inscription** : Marie-Charlotte Furiat, +41 79 512 95 05, [mc.furiat@payot.ch](mailto:mc.furiat@payot.ch)

**En savoir plus** : [www.pusch.ch/fr/ecoles/dossier-environnement-et-consommation/](http://www.pusch.ch/fr/ecoles/dossier-environnement-et-consommation/) | [www.tabledesenfants.com](http://www.tabledesenfants.com) | Divers ouvrages chez Payot

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

### Prolonger la visite

Développer ce concept tant à la maison qu'à l'école.

Apprendre à mieux consommer.

Connaître les différents labels (une liste sera remise à l'enseignant-e).

Visite de la Ferme de Budé.

# Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge

**COMPLET** – Atelier – Jeudi 26 avril à 14h30 – Îlot

Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



## Description

Animation sous forme de dialogue avec les enfants pour apprendre à **s'aimer** et **être heureux** à l'école et à la maison.

Les enfants doivent apprendre le bonheur par **la compréhension** de leurs qualités et de leurs difficultés émotionnelles.

Un enfant heureux ne fait pas de conflit, il s'aime, il aime les autres et **il aime la vie**.

**Zoom sur** : la confiance en soi à l'école, le bonheur à l'école, la communication en famille, le harcèlement et le courage.

## Disciplines et thèmes concernés

Ne pas avoir peur des autres et gérer sa force correctement ; Apprendre à exprimer ce que l'on éprouve, se faire confiance, accepter ses erreurs et se sentir bien à la maison et à l'école.

## Mots-clés

Philosophie | Personnalité | Conflits | Harcèlement | Peur du rejet | Se faire comprendre | Confiance | Bonheur | Amour de soi | Confiance en soi | Amour | Amour des autres | Liberté | Communication.

## En classe

### Préparer la visite

Non, on vient et on parle !

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

**Réalisation** : Martine Libertino - Philosophe, Ecole d'éveil philosophique pour enfants et adolescents de 6 à 21 ans

**Inscription** : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, [e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

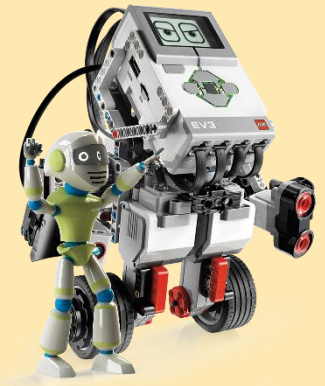
**En savoir plus** : *La philosophie de l'Etre 1 et 2*, Martine Libertino, Editions Duchamps | *Réflexions sur l'éveil philosophique de nos enfants 1 et 2*, Martine Libertino, Editions Duchamps | *Les contes imaginaires de Jonathan*, Martine Libertino, Editions Duchamps.

# Découvre la robotique avec Futurekids

**COMPLET** – Atelier – Jeudi 26 avril à 9h30 – Îlot

Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



## Description

Atelier de robotique avec le matériel **Lego Mindstorms**. Les participant-e-s vont commencer par découvrir ce qu'est **la robotique** à travers une petite introduction. Ils passeront ensuite à la pratique en construisant un modèle, puis le programmeront avec une tablette afin qu'il réalise une certaine tâche.

L'objectif est d'introduire la robotique aux jeunes, à savoir les notions de capteurs/moteur, la construction ainsi que la logique de programmation. Nous partons du principe qu'une grande partie des objets que nous côtoyons au quotidien utilisent des technologies similaires, et qu'il est important de passer du côté des concepteur-trice-s afin de mieux comprendre leur fonctionnement.

**Zoom sur** : la robotique, la 4<sup>ème</sup> révolution industrielle, la programmation informatique, la pensée computationnelle et l'intelligence artificielle.

## Disciplines et thèmes concernés

Robotique : construction et programmation

## Mots-clés

Robotique | Pensée computationnelle | Programmation | Collaboration | Défi.

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

### Prolonger la visite

Visiter le site Internet [www.futurekids.io](http://www.futurekids.io)

Réalisation : Futurekids

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, [e.cardoni-gommeret@payot.ch](mailto:e.cardoni-gommeret@payot.ch)

En savoir plus : [www.youtube.com/watch?v=hkN\\_DObmh1c](https://www.youtube.com/watch?v=hkN_DObmh1c)



# Atelier d'initiation à la calligraphie hébraïque

*Atelier – Stand de la CICAD*

SHINTA S. ZENKER 

## Description

Initiation à l'art traditionnel du tracé de **lettres hébraïques** de façon harmonieuse.

Faire connaître, par la pratique, l'**art du scribe** qui transcrit les textes fondamentaux dans la tradition hébraïque. Montrer qu'il est toujours d'actualité. Ses interprétations contemporaines en font un art à part entière.

**Shinta Zenker**, diplômée de la Faculté des Arts Plastiques, est calligraphe et peintre. Elle pratique et enseigne la calligraphie hébraïque et latine à Paris et en Suisse, comme voie de réalisation. Elle expose ses tableaux depuis 1987. C'est dans la poésie, la musique et dans les textes sacrés de différentes traditions, notamment la Kabbale, que Shinta Zenker puise son inspiration. Sa recherche autour des lettres latines et hébraïques, relie signes et traces, gestuelle et symbolique, souffle, énergie et vibrations. Ses œuvres nous invitent à entrer dans un univers où le mouvement, les couleurs et les ors révèlent le **mystère des mots**. Shinta Zenker a créé une **calligraphie gestuelle** où le corps trace les lettres dans l'espace. Elle a co-créé le spectacle « Musicalligraphie » qui réunit sur scène musiciens et calligraphes de traditions hébraïque, latine et arabe.

**Zoom sur** : la calligraphie aujourd'hui. Comment, pourquoi ?

## Disciplines et thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, calligraphie, peinture, histoire, français et langues vivantes.

## Mots-clés

Écriture | Encre | Beauté | Culture juive | Plume | Couleur | Papier | Partager | Calligraphie | Art ancestral.

**Réalisation** : Shinta Zenker, calligraphe-peintre

**Inscription** : Olivia de Villaine, +41 22 321 48 78, [olivia@cicad.ch](mailto:olivia@cicad.ch) | Horaires et inscription en ligne sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

**En savoir plus** : *D'une main forte*, Bibliothèque nationale | *Livres de Parole*, Torah, Bible, Coran, BNF | [www.zenker.fr](http://www.zenker.fr)

## En classe

### Préparer la visite

La calligraphie, présente dans toutes les grandes traditions. Calligraphie latine, hébraïque, arabe, chinoise, sanskrite, japonaise, etc.

### Prolonger la visite

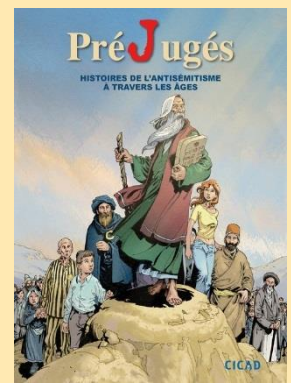
Sensibilisation à l'écrit, la forme des lettres, les différentes typographies.

Visites d'expositions en relation avec l'écriture et l'écrit dans la peinture.

Prendre des cours de calligraphie.

# Dessiner pour vaincre les préjugés

Atelier – Stand de la CICAD



## Description

Le but de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires à travers la bande dessinée**. Les élèves ont l'opportunité d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les **préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de BD, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement permet d'intensifier le travail éducatif auprès des jeunes et de les **sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance**.

Un des axes de ce projet pédagogique comprend une **réflexion générale** sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le **phénomène des stéréotypes et des préjugés**, et notamment ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la **complexité de l'individu** permet de comprendre que dans une société démocratique, **il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent**. L'élève est ainsi conduit à développer une **prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de **réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

**Zoom sur** : comment vaincre les préjugés.

## Disciplines et thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

## Mots-clés

Réflexion | Imagination | Créativité | Dessiner | Préjugés | Prise de conscience | Discrimination | Crayonner | Croquer | Esquisser | Gribouiller | Griffonner | Couleur | Crayon.

**Réalisation** : Franck Dumouilla et Gilles Calza, dessinateurs

**Inscription** : Olivia de Villaine, +41 22 321 48 78, [olivia@cicad.ch](mailto:olivia@cicad.ch) | Horaires et inscription en ligne sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

**En savoir plus** : *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges*, éd. CICAD 2011

## En classe

### Préparer la visite

Lire l'album *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

[www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action](http://www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action)

### Prolonger la visite

Les enfants repartent avec leur bande dessinée et peuvent en discuter en classe avec leur professeur.

# L'engagement d'une lycéenne juive pendant la guerre

Atelier et débat destinés aux 11-13 ans – Stand de la CICAD

Mémorial  
de la SHOAH  
Musée,  
Centre  
de documentation

## Description

Récit et débat autour du **parcours d'une jeune fille juive pendant la guerre en France**. Réalisation d'un travail plastique autour de ce parcours.

A travers un destin individuel, le public prend connaissance de la grande **Histoire**. L'échange et le questionnement sont au cœur de la démarche pédagogique de cet atelier et peuvent amener les participants à s'interroger sur la période actuelle.

Après des études en histoire de l'art à l'université Panthéon-Sorbonne et à l'École du Louvre, Adeline Salmon s'est spécialisée dans la médiation orale. Particulièrement intéressée par le jeune public, elle s'est attachée à faire découvrir aux enfants le patrimoine historique et culturel d'Ile-de-France. Depuis 2009, Adeline Salmon a intégré l'équipe du Service pédagogique du Mémorial de la Shoah en tant que responsable des activités destinées aux enfants de 8-13 ans. Avec une équipe d'intervenants d'atelier, ils se consacrent à la **transmission de l'histoire de la Shoah auprès du jeune public** dans le respect de leur sensibilité. Ils s'attachent à réfléchir ensemble à **la vie quotidienne des Juifs pendant la Seconde Guerre mondiale** mais aussi à faire connaître la **diversité des cultures juives** avant, pendant et après cette période. La lutte contre les préjugés et le respect de l'autre sont au cœur des activités qu'Adeline Salmon mène auprès du public scolaire et individuel.

**Zoom sur** : l'engagement, la solidarité, l'égalité et la liberté.

## Disciplines et thèmes concernés

Shoah, résistance, histoire, français, géographie et arts plastiques.

## Mots-clés

Judaïsme | Occupation | Résistance | Sauvetage | Shoah | Courage | Les Justes.

## En classe

### Préparer la visite

Avoir une connaissance du cadre chronologique de la Seconde Guerre mondiale.

Consulter le site

[www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org)

### Prolonger la visite

Poursuivre le travail plastique commencé durant l'atelier.

Consulter le témoignage filmé de Frida Wattenberg :

<http://entretiens.ina.fr/consulte/Shoah>

Mener un travail de recherche sur l'histoire locale.

**Réalisation** : Adeline Salmon, Coordinatrice d'ateliers pédagogiques, Mémorial de la Shoah

**Inscription** : Olivia de Villaine, +41 22 321 48 78, [olivia@cicad.ch](mailto:olivia@cicad.ch) | Horaires et inscription en ligne sur [www.cicadsdl.com](http://www.cicadsdl.com)

**En savoir plus** : [www.grenierdesarah.org](http://www.grenierdesarah.org) / [www.enseigner-histoire-shoah.org](http://www.enseigner-histoire-shoah.org)

## Impressions : double atelier

Atelier – Mercredi 25 avril à 10h, 10h30 et 11h – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à 10h, 10h30, 11h, 13h, 13h30 et 14h – Durée 50 minutes (2x25 minutes) – Limité à une classe par atelier – Le Cercle



## Description

### Sérigraphie surprise!

La sérigraphie se prête particulièrement bien aux ateliers pédagogiques : visible en tout temps, cette forme d'impression est accessible à tous, exigeant de l'attention et un peu « d'huile de coude ».

C'est le spécialiste genevois Christian Humbert-Droz qui initiera les élèves à cette **technique manuelle aux couleurs éclatantes**. Ceux-ci appliqueront les couleurs sur des planches préalablement préparées, puis leur donneront du volume pour un résultat inattendu! Ils repartiront enfin avec leur réalisation.

### La petite fabrique du livre

« Un jour, un enfant qui n'a jamais vu de livre demande ce que c'est. Des mots et des dessins sur des pages reliées, lui répond-on. »

A partir de la thématique de la migration et de la sortie du livre *L'autre, c'est moi*, **ce stage propose de faire découvrir aux élèves que le livre est un objet animé en trois dimensions**. Dans un temps très court, avec les moyens du bord, ils réaliseront une mise en page avec pour point de départ une photo, un dessin et un poème. Les élèves repartiront avec leur réalisation : un petit cahier de huit pages.

### Les animateurs

Christian Humbert-Droz, directeur des éditions Drozophile, Alain Berset, directeur des éditions Héros-Limite, et leurs collaborateurs.

## Inscription

Inscription par e-mail : [sara@cercledehalibrairie.ch](mailto:sara@cercledehalibrairie.ch).

**Délai d'inscription au 23 mars 2018.**

En précisant : l'horaire souhaité, vos noms et prénoms, votre numéro de portable, le degré de la classe et nombre d'élèves, le nom de votre établissement.

*Ateliers réservés aux établissements publics genevois, organisés par le Cercle en partenariat avec la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.*

*Association fondée en 1888, Le Cercle de la Librairie et de l'Édition de Genève (Le Cercle) a aujourd'hui pour vocation de favoriser la rencontre entre un-e auteur-e et un-e lecteur-trice : [www.cercedelalibrairie.ch](http://www.cercedelalibrairie.ch)*



## En classe

### Préparer la visite

Faire une introduction en classe sur l'édition et l'impression, en particulier sur la technique de la sérigraphie.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

# Sur les pas de Saint-Exupéry en Suisse

Exposition – Visites commentées tous les jours à 11h, 14h30 et 16h30 – Durée 30 minute – Stand des Editions Cabédita

Réservation nécessaire

## Description

A l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire du séjour de **Saint-Exupéry à Fribourg en Suisse**, une envie de réévaluer s'est faite, sur la place tenue par le séjour au collège Saint-Jean dans la formation intellectuelle de l'écrivain-aviateur et sa future vie d'adulte. Il en a été conclu que, sans ce qui est habituellement présenté comme une parenthèse aimable dans son parcours tumultueux, sa vie se serait peut-être achevé prématurément.

**Sans la Suisse aurions-nous eu le Petit Prince ?**

Présentation de l'exposition consistant essentiellement en un stand parapluie et de trois kakémonos relatant l'histoire du jeune Saint-Exupéry à Fribourg, la place tenue par ce passage dans son existence, les traces et les souvenirs de ce séjour sans ses œuvres.

**Zoom sur** : ce que Saint-Exupéry a appris à Fribourg, et vice-versa ; Comment Fribourg a contribué à la sauvegarde du jeune Tonio ; Les passages en rapport avec la Suisse dans l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry ; Lecture de quelques extraits dont un de *Terre des Hommes*.

## Disciplines et thèmes concernés

Littérature, Première Guerre mondiale et éducation.

## Mots-clés

Saint-Exupéry | Le Petit Prince | Fribourg | Première Guerre mondiale.

**Réalisation** : Alain-Jacques Tornare

**Inscription** : Alain-Jacques Tornare, [alainjacquestornare@hotmail.com](mailto:alainjacquestornare@hotmail.com)

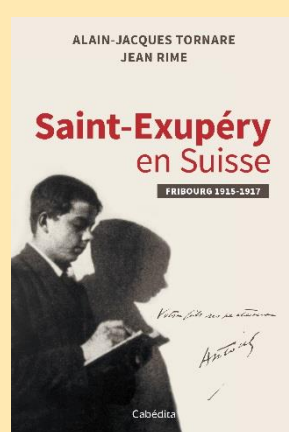
**En savoir plus** : [www.le-petit-prince.ch](http://www.le-petit-prince.ch) | [www.ville-fribourg.ch/files/pdf92/1700\\_no333.pdf](http://www.ville-fribourg.ch/files/pdf92/1700_no333.pdf) |

[www.cooperation.ch/Saint\\_Exupery\\_ae+Fribourg+sur+les+pas+de+l+ecrivain](http://www.cooperation.ch/Saint_Exupery_ae+Fribourg+sur+les+pas+de+l+ecrivain) |

[www.rts.ch/play/radio/helvetica/audio/helvetica-saint-exupery-un-adolescent-a-fribourg-35?id=8500943](http://www.rts.ch/play/radio/helvetica/audio/helvetica-saint-exupery-un-adolescent-a-fribourg-35?id=8500943) |

<http://fondation-probst-petit-prince.com/fondation.php?lang=fr> | *Saint Exupéry en Suisse*,

*Fribourg 1915-1917*, à paraître au printemps 2018.



## En classe

### Préparer la visite

Lecture d'une biographie même succincte de Saint-Exupéry : *Saint-Exupéry en Suisse*, Editions Cabédita, à paraître en mars 2018.

### Prolonger la visite

Les élèves intéressés pourront emporter le tiré à part de l'article de Evelyne Maradan et Alain-Jacques Tornare, « Le passage à Fribourg d'un éternel voyageur: Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), écrivain et pilote ».

Lecture de quelques ouvrages de Saint-Exupéry dont *Le Petit Prince*, *Courrier Sud* et *Pilote de guerre*.

# Le produit *Vigousse* : fabrication d'un journal satirique

Exposition – Stand *Vigousse*

## Description

L'exposition propose une plongée dans la **rédaction d'un journal satirique**, représentée ici sous forme d'usine. On suit les étapes de fabrication d'un journal comme s'il s'agissait d'un processus industriel. On découvre, de façon humoristique, le cheminement qui part de l'actualité pour déboucher sur un dessin de presse. Un « making-of » original, instructif et réjouissant.

A l'heure où la presse est mise à mal, où elle est considérée de plus en plus comme un produit, l'exposition entend démontrer par l'absurde que les médias ne sont pas un produit mais un **acteur indispensable** du débat démocratique. A un deuxième niveau, on s'interroge aussi sur les caractéristiques d'un journal (surtout satirique, mais pas seulement) et son fonctionnement. Par exemple **comment choisir les dessins de presse**, avec quels critères pratiques et éthiques ?

**Zoom sur** : à quoi sert la presse ? Quel est l'intérêt de rire de l'actualité ? Peut-on publier n'importe quel dessin ? Qu'est-ce que la censure ? Qu'est-ce qui fait qu'un gag fonctionne ? Jusqu'où peut-on aller dans l'humour ? En quoi les médias ne sont pas un produit de consommation comme les autres ?

## Disciplines et thèmes concernés

Médias, débat démocratique, liberté de la presse, humour, dessin de presse, crise des médias.

## Mots-clés

Ludique | Amusante | Didactique | Engagée.

**Réalisation** : Stéphane Babey, rédacteur en chef

**Inscription** : Caroline Stevens, [caroline-stevens@bluewin.ch](mailto:caroline-stevens@bluewin.ch), +41 21 612 02 53

**En savoir plus** : [www.vigousse.ch](http://www.vigousse.ch) | Recommandations fournies dans le dossier pédagogique une fois l'inscription confirmée.



## En classe

### Préparer la visite

Lecture du dossier pédagogique par l'enseignant et lecture d'un exemplaire du journal.

Nous pouvons fournir des exemplaires du journal avant la visite aux classes qui le demandent.

### Prolonger la visite

Discussions avec le fondateur du journal, Thierry Barrigue, le rédacteur en chef, Stéphane Babey, le journaliste Jean-Luc Wenger, ainsi que divers dessinateurs et rédacteurs suivant les jours.

# Viens jouer avec nous : apprendre en s'amusant

Animation – Mercredi 25 avril à 10h, 11h, 13h et 14h – durée 1h – Espace pédagogique Servidis

## Description

Profitez d'une heure de jeu, encadrée par des professionnels de l'éducation.

Le but est de proposer une diversité de jeux afin de favoriser l'apprentissage des disciplines scolaires d'une manière ludique.

**Zoom sur :** la multidisciplinarité

## Disciplines et thèmes concernés

Logique, mathématiques, maîtrise de la langue, école et apprentissages scolaires.

## Mots-clés

Jeu | Educatif | Pédagogique | Enfants | Ludique.

## En classe

### Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

### Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

**Réalisation :** Aline Ledard

**Inscription :** Béatrice Biner, [bbiner@servidis.ch](mailto:bbiner@servidis.ch)

**En savoir plus :** divers jeux pour enfants : *La pêche aux sons, Raconte-moi, Synonymo, L'orthographe sans papier ni crayon, Architek, Optimo, Memotep*