

LES ACTIVITES POUR
LE PRIMAIRE
(4-12 ANS)

Salon
25 — 29 du livre
avril Genève
2018

Sommaire

- Avec Maëlys dans les bois !
- Atelier Scrabble
- Initiation à la philosophie
- Rencontre autour de *Petit arbre voyageur*, de Simon
- Books with a hole | Livres à trous
- Le Roi nu
- AcroYoga
- Les 4 accords Toltèques
- Rencontre BD avec Bertschy, auteur de *Nelson*
- Rencontre BD avec Buche, auteur de *Franky Snow*
- Rencontre BD avec Bastide, dessinateur actuel des aventures de *Boule & Bill*
- Rencontre BD Rodrigue, dessinateur actuel des aventures de *Cubitus*
- Contes d'Afrique sous le Baobab
- Lecture et palabre jeunesse sous le Baobab
- Cuisiner sans produits d'origine animale
- Cuisiner comme les Robinsons suisses
- Merveilleux pot-au-feu
- Eveil musical avec Mubabil
- Argent à vendre
- Les parlottes des Théopopettes : « Les gros mots »
- Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge
- Alimentation durable
- Atelier autour de *La Drôle d'encyclopédie végétale* d'Adrienne Barman
- Millie à la découverte des électrons
- Découvre la robotique avec Futurekids
- Les enfants de la louve
- Les aventures de Jo Bonobo & Prisca Orca – Apprenons aux enfants à protéger la planète en s'amusant !
- *Ma vie de Courgette* : du livre au film
- Contes pour enfants
- Dessiner pour vaincre les préjugés
- Ecrire par l'image
- Du carnet au livre
- Impressions : double atelier
- Les plis du livre
- Sur les pas de Saint-Exupéry en Suisse
- Le Petit Arbre Voyageur
- Et la musique fut : un roman préhistorique illustré, sonorisé, numérique et interactif
- Atelier de fabrication de livres pour enfants : et toi, que se passera-t-il quand ta maman deviendra petite?
- Histoire en Kamishibai
- Viens jouer avec nous : apprendre en s'amusant

Avec Maëlys dans les bois !

COMPLET – Atelier destiné aux 8-10 ans – Vendredi
27 avril à 11h et 12h – Durée 1 heure – L'apostrophe



Description

Cet atelier permet de créer des échanges entre les enfants et Christine Pompéï qui répondra à toutes les questions préparées et spontanées.

Puis un jeu aura lieu sous la forme d'un quiz sur les enquêtes de Maëlys et plus particulièrement sur **la nature** et **la forêt** en Suisse, puisque le tome 16 des enquêtes de Maëlys se passera dans les bois du Jorat (à noter : ce n'est pas grave si les enfants n'ont pas lu ce tome car il ne sortira qu'en avril).

Le but est de sensibiliser les enfants à la nature, à la protection de l'environnement et leur donner envie de lire.

Disciplines et thèmes concernés

Français et sciences.

Mots-clés

Enquêtes de Maëlys | Forêt | Nature | Protection de l'environnement.

En classe

Préparer la visite

Lecture d'au moins une des enquêtes de Maëlys.

Prolonger la visite

Lecture du tome 16 des enquêtes de Maëlys, *Les brigands du Jorat*.

Etude de la forêt (faune/flore) et de la protection de l'environnement (l'importance des petites actions de tous / comment se conduire en forêt et dans la nature).

Réalisation : Christine Pompéï

Inscription : info@salondulivre.ch

En savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Christine_Pomp%C3%A9%C3%AF | Dernière sortie (avril) : *Les brigands du Jorat*, tome 16 des enquêtes de Maëlys.

Atelier Scrabble

COMPLET – *Atelier destiné aux 10-12 ans (7P- 8P Harmos), limité à 1 classe par tranche horaire – Mercredi 25 avril à 10h, 11h et 12h – Durée 50 minutes – L'apostrophe*

Description

Ces ateliers participatifs permettent aux élèves d'une même classe de faire ensemble la découverte du **Scrabble**, de jouer à travers lui avec les lettres et les mots qui enrichiront leur **vocabulaire**.

Le Scrabble fête cette année ses 70 ans de première commercialisation. Cela donne l'occasion de sensibiliser les élèves aux nombreuses possibilités qu'offre la langue française et à **l'aspect ludique** que celle-ci peut avoir dans un tel contexte. C'est également une manière inhabituelle d'améliorer, à la fin de l'école primaire, son vocabulaire et sa conjugaison, d'apprendre le concept d'anagrammes et de pratiquer le calcul mental.

Enfin, à l'heure du numérique, cet atelier donne l'occasion de redécouvrir les bienfaits d'un **jeu social**, d'apprendre à partager, communiquer et apprendre des autres.

Zoom sur : la langue française, l'orthographe, le vocabulaire, la conjugaison, l'usage du dictionnaire, et le calcul mental.

Disciplines et thèmes concernés

Français, langue française, vocabulaire, maîtrise et orthographe.

Mots-clés

Mots | Vocabulaire | Jeu | Interactivité.



En classe

Préparer la visite

S'initier dans les grandes lignes aux principes de base et règles de jeu du Scrabble.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Jean-Quentin Haefliger

Inscription : Jean-Quentin Haefliger, jqhaefliger@hotmail.com

En savoir plus : *Le Scrabble pour les nuls*, Michel, Eugénie, Edition First 2011 (format poche) | Site internet de la Fédération Suisse de Scrabble, et plus spécifiquement les sections pédagogiques et scolaires : www.fssc.ch/2016/menu_jeunes/pedagogie.php

Initiation à la philosophie

*Atelier destiné aux 8-12 ans – Vendredi 27 avril à 10h et 11h –
Durée 1 heure – Scène philo*



Description

Cet atelier consiste en une heure d'initiation à la philosophie, autour d'un ou plusieurs thèmes, avec discussions et participation active des élèves.

Le but est de permettre à des élèves dès 8 ans de s'initier à la **réflexion philosophique** et comprendre en quoi celle-ci peut servir à mieux aborder les grandes questions de **l'être humain** et du **monde**.

Zoom sur : la justice, l'égalité, l'amour, la morale, la paix, la mort et la violence.

Disciplines et thèmes concernés

Philosophie

Mots-clés

Initiation | Philosophie | Comprendre | Sagesse.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

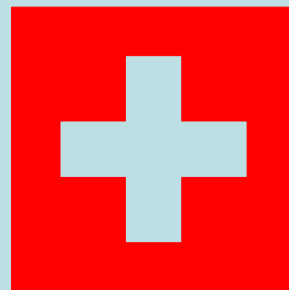
Réalisation : Association Prophilo

Inscription : Matthieu Mégevand / matthieu.megevand@laboretffides.com

En savoir plus : site de l'association Prophilo Genève <http://prophilo.ch>

Rencontre autour de *Petit arbre voyageur*, de Simon

Lecture à partir de 6 ans – Mercredi 25 avril à 12h – Durée 1h – Place suisse



Description

Le Petit Arbre Voyageur conte l'histoire d'un arbre qui va apprendre à **se connaître lui-même** en découvrant la diversité du monde. C'est un hommage à la **différence** et au **voyage** ainsi qu'à la **beauté**.

Simon conteur d'histoires et peintre, raconte aux enfants les épopées du *Petit arbre voyageur*. Parti à la découverte du monde, le Petit Arbre va de rencontre en rencontre afin de connaître « ses racines », **son identité**.

C'est en vivant plein d'aventures extraordinaires et en dialoguant avec les arbres du monde entier que le Petit arbre va apprendre qui il est.

Zoom sur : un livre-fable qui se raconte et qui tient les enfants en haleine – drôle, riche en anecdotes, nombreux jeux de mots, intonations visibles par les jeux de typographie. Mise en avant des thèmes humanistes reliés à l'actualité : identité, migration et racines.

Disciplines et thèmes concernés

Lecture, conte, voyage, différence (un petit arbre a la découverte de la diversité) et nature.

Mots-clés

Contes | Ludique | Atelier de dessins | Interaction.

En classe

Préparer la visite

Aucune préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Aucune prolongation nécessaire.

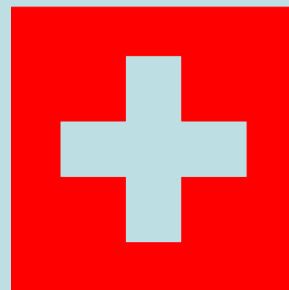
Réalisation : Simon, auteur du livre pour enfants *Le Petit Arbre Voyageur*

Inscription : Simon, ecripeintre@gmail.com

En savoir plus : www.editions-akinome.com/produit/le-petit-arbre-voyageur

Books with a hole | Livres à trous

Atelier bilingue destiné aux 6-8ans – Mercredi 25 avril à 10h – Durée 1h – Place suisse



Description

Sasha will prepare the "books with a hole" in advance and kids will interpret their own way **to whom a face can belong**. She will also prepare the cover with prepared typography options and their name as an author.

L'animatrice Sasha prépare des livres avec des trous et demande aux enfants d'imaginer et de créer des visages grâce à ces trous. Elle prépare également les couvertures de livres avec le noms des élèves en tant qu'auteurs.

L'objectif est de donner aux enfants le **goût de la lecture** voire de **l'écriture**.

Zoom sur : la création par le dessin et l'expression des visages pour se raconter.

Disciplines et thèmes concernés

Atelier bilingue (français, anglais) de création de livres.

Mots-clés

Ludique | Bilingue | Création de livre | Sensibilisation à la création littéraire.

En classe

Préparer la visite

Aucune préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Aucune prolongation nécessaire.

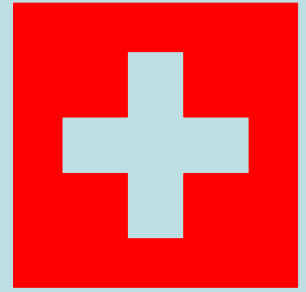
Réalisation : Sasha Broadhurst Petrovicka

Inscription : SASHACREA – Creative concepts for Children, sasha@sashacrea.com, +41 33 6 71 70 45 80

En savoir plus : www.sashacrea.com | www.facebook.com/SashaCrea

Le Roi nu

Lecture et discussion destinées aux 6-9ans – Mercredi 25
avril à 11h – Durée 1h – Place suisse



Description

Rencontre autour du *Roi Nu*, texte d'Hans Christian Andersen et illustrations d'Albertine.

La rencontre commence par une lecture de l'histoire et la projection des images du livre. S'ensuit une interaction avec les enfants et une session de dessin autour du *Roi Nu*.

L'objectif est de donner aux enfants le goût de **l'imagination** de la lecture voire de l'écriture.

Zoom sur : l'amitié, l'amour, la jalousie, la persévérance et le respect des parents.

Disciplines et thèmes concernés

Conte et lecture.

Mots-clés

Contes | Ludique | Atelier de dessins | Interaction.

En classe

Préparer la visite

Aucune préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Aucune prolongation nécessaire.

Réalisation : Albertine

Inscription : albertine.zullo@gmail.com

En savoir plus : [albertine-illustratrice.tumblr.com](https://www.albertine-illustratrice.tumblr.com) | www.albertine.ch

AcroYoga

Atelier destiné aux 8-10 ans, limité 15 élèves maximum et 5 accompagnateurs – Mercredi 25 avril à 11h – Place du Moi



Description

Lors de cet atelier d'acroyoga, vous découvrirez les richesses de cette approche amusante et relationnelle de la discipline, où se mêlent le yoga, des **jeux acroludiques** et des **massages**.

A travers ces explorations avec l'enfant, vous apprendrez ensemble à mettre en pratique la **confiance**, la communication bienveillante, le lâcher-prise et bien d'autres ressources. Une nouvelle forme de **parentalité consciente** pour donner à la fois des racines et des ailes aux enfants.

Disciplines et thèmes concernés

Yoga

Mots-clés

Concentration | Confiance | Communication | Bienveillance.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Julien Levy

Inscription : Nine Simon, 2.nine.simon@gmail.com

En savoir plus : *L'acroyoga pour les jeunes*, Julien Levy, Editions Jouvence.

Les 4 accords Toltèques

COMPLET – Atelier destiné aux 8-11 ans, limité à 20 enfants – Jeudi 26 avril à 10h – Place du Moi



Description

Cet atelier permet aux élèves de créer leur propre bouclier de chevalier et chevaleresse en lui donnant de la **force** tirée des bons **souvenirs** ou **valeurs importantes** à l'enfant.

Pour se faire, les élèves doivent choisir des papiers de couleur qui leur plaisent, des images, des photos, des découpages d'animaux ou encore des objets qui leur tiennent à cœur.

Pour faire le bouclier, il faut que les élèves pensent aux choses qui les rendent **fiers** : les moments où ils ont fait de leur mieux, les souvenirs qui les rendent **heureux**, les valeurs importantes à leurs yeux telles que **l'amitié, l'amour, la gentillesse ou le courage**.

Toutes les images et mots ainsi choisis sont ensuite collés sur le bouclier ou même dessinés ou écrits, comme des écritures magiques pour donner du pouvoir aux boucliers.

A chaque fois que l'élève aura besoin de force ou de protection, il pourra brandir son bouclier fièrement !

Disciplines et thèmes concernés

Le développement personnel.

Mots-clés

Estime de Soi | Respect | Confiance | Communication non violente.

En classe

Préparer la visite

Chaque élève doit amener des photos de lui ainsi que des images qui l'inspire (photos de famille, d'événements, d'animaux, de lieux spéciaux, etc.).

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Melissa Monnier et Olivier Clerc

Inscription : Nine Simon, 2.nine.simon@gmail.com

En savoir plus : *Les 4 accords toltèques transmis aux enfants*, Olivier Clerc

Rencontre BD avec Bertschy, auteur de *Nelson*

Rencontre destinée aux 8-12 ans – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à 10h45 – Durée 40 minutes – Maximum 3 classes par rencontre (75 élèves) – Scène de la bande dessinée
Sur inscription préalable uniquement

Description

Cette rencontre a pour but de faire connaître aux élèves **l'art de l'expression** par la bande dessinée, le métier de dessinateur et les coulisses de son travail de création.

La rencontre commence par une brève introduction générique au thème de la bande dessinée et à ses codes par un médiateur. Puis, découle une présentation par l'auteur, **Christophe Bertschy**, de son travail, de la recherche de l'idée à la réalisation, de la palette graphique, d'un strip de bande dessinée.

L'auteur étoffera son propos par une démonstration de son dessin en direct avec une projection sur un grand écran. La rencontre se conclura par des questions et échanges avec l'auteur.

Zoom sur : le métier d'auteur de bande dessinée, la narration en dessin, l'art de faire rire en trois à quatre cases, l'humour dans la bande dessinée et la création électronique (palette graphique).

Discipline et thème concernés

Bande dessinée.

Mots-clés

Bande dessinée | Dessin | Strip de bande dessinée | Humour | Dessin à la palette graphique.



En classe

Préparer la visite

Une présentation en classe de l'auteur et de son personnage de *Nelson*, ainsi que la préparation de questions par les élèves est indispensable.

Prolonger la visite

La rencontre peut se prolonger ou se précéder d'une visite de l'exposition proposée par le salon (à côté même de la scène où aura lieu la rencontre) autour des 50 ans du personnage Cubitus et du thème des chiens les plus célèbres de la BD.

Réalisation : Philippe Duvanel, responsable Scène de la BD

Inscription : info@salondulivre.ch

En savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Bertschy | Albums de Nelson aux éditions Dupuis | www.dupuis.com/auteurbd/bertschy/243 | Publication quotidienne de *Nelson* dans *Le Matin*.

Rencontre BD avec Buche, auteur de *Franky Snow*

Rencontre destinée aux 8-12 ans – Vendredi 27 avril à 11h45 – Durée 40 minutes – Maximum 3 classes par rencontre (75 élèves) – Scène de la bande dessinée

Sur inscription préalable uniquement



Description

Cette rencontre a pour but de faire connaître aux élèves **l'art de l'expression** par la bande dessinée, le métier de dessinateur et les coulisses de son travail de création.

La rencontre commence par une brève introduction générique au thème de la bande dessinée et à ses codes par un médiateur. Puis, découle une présentation par l'auteur, **Eric Buche**, de son travail, de la recherche de l'idée à la réalisation d'une planche de bande dessinée.

L'auteur étoffera son propos par une démonstration de son dessin en direct avec une projection sur un grand écran. La rencontre se conclura par des questions et échanges avec l'auteur.

Zoom sur : le métier d'auteur de bande dessinée, la narration en dessin, l'art de faire rire en trois à quatre cases, l'humour dans la bande dessinée et la création électronique (palette graphique).

Discipline et thème concernés

Bande dessinée.

Mots-clés

Bande dessinée | Dessin | Humour | Sports de glisse.

En classe

Préparer la visite

Une présentation en classe de l'auteur et de son personnage de *Franky Snow*, ainsi que la préparation de questions par les élèves est indispensable.

Prolonger la visite

La rencontre peut se prolonger ou se précéder d'une visite de l'exposition proposée par le salon (à côté même de la scène où aura lieu la rencontre) autour des 50 ans du personnage Cubitus et du thème des chiens les plus célèbres de la BD.

Réalisation : Philippe Duvanel, responsable Scène de la BD

Inscription : info@salondulivre.ch

En savoir plus : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Buche> | https://fr.wikipedia.org/wiki/Franky_Snow | www.glenatbd.com/bd/franky-snow-tome-13-9782344022269.html | Albums de *Franky Snow* aux Editions Glénat

Rencontre BD avec Bastide, dessinateur actuel des aventures de *Boule & Bill*

Rencontre destinée aux 8-12 ans – Jeudi 26 avril à 11h45 –
Durée 40 minutes – Maximum 3 classes par rencontre (75
élèves) – Scène de la bande dessinée
Sur inscription préalable uniquement

Description

Cette rencontre a pour but de faire connaître aux élèves **l'art de l'expression** par la bande dessinée, le métier de dessinateur et les coulisses de son travail de création.

La rencontre commence par une brève introduction générique au thème de la bande dessinée et à ses codes par un médiateur. Puis, découle une présentation par l'auteur, **Bastide**, de son travail de bédéiste. L'auteur étoffera son propos par une démonstration de son dessin en direct avec une projection sur un grand écran. La rencontre se conclura par des questions et échanges avec l'auteur.

Zoom sur : le métier d'auteur de bande dessinée, la narration en dessin et l'humour dans la bande dessinée.

Discipline et thème concernés

Bande dessinée.

Mots-clés

Bande dessinée | Dessin | Humour | Rencontre.



En classe

Préparer la visite

Une présentation en classe de l'auteur et de la série *Boule & Bill*, ainsi que la préparation de questions par les élèves est indispensable.

A noter que Bastide n'est pas le dessinateur-créateur de *Boule & Bill* mais le repreneur actuel, au dessin, de ses aventures.

Prolonger la visite

La rencontre peut se prolonger ou se précéder d'une visite de l'exposition proposée par le salon (à côté même de la scène où aura lieu la rencontre) autour des 50 ans du personnage Cubitus et du thème des chiens les plus célèbres de la BD, dont Bill.

Réalisation : Philippe Duvanel, responsable Scène de la BD

Inscription : info@salondulivre.ch

En savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Boule_et_Bill | www.bouleetbill.com | Albums de *Boule & Bill*
aux Editions Dargaud

Rencontre BD Rodrigue, dessinateur actuel des aventures de *Cubitus*

Rencontre destinée aux 8-12 ans – Mercredi 25 avril à 11h45 – Jeudi 26 avril à 9h45 – Durée 40 minutes – Maximum 3 classes par rencontre (75 élèves) – Scène de la bande dessinée

Sur inscription préalable uniquement

Description

Cette rencontre a pour but de faire connaître aux élèves **l'art de l'expression** par la bande dessinée, le métier de dessinateur et les coulisses de son travail de création.

La rencontre commence par une brève introduction générique au thème de la **bande dessinée** et à ses codes par un médiateur. Puis, découle une présentation par l'auteur, **Rodrigue**, de son travail de bédéiste. L'auteur étoffera son propos par une démonstration de son dessin en direct avec une projection sur un grand écran. La rencontre se conclura par des questions et échanges avec l'auteur.

Zoom sur : le métier d'auteur de bande dessinée, la narration en dessin et l'humour dans la bande dessinée.

Discipline et thème concernés

Bande dessinée.

Mots-clés

Bande dessinée | Dessin | Humour | Rencontre.



En classe

Préparer la visite

Une présentation en classe de l'auteur et de son personnage de Cubitus ainsi que la préparation de questions par les élèves est indispensable.

A noter que Rodrigue n'est pas le dessinateur-créditeur de Cubitus mais le repreneur actuel, au dessin, de ses aventures.

Prolonger la visite

La rencontre peut se prolonger ou se précéder d'une visite de l'exposition proposée par le salon (à côté même de la scène où aura lieu la rencontre) autour des 50 ans du personnage Cubitus et du thème des chiens les plus célèbres de la BD.

Réalisation : Philippe Duvanel, responsable Scène de la BD

Inscription : info@salondulivre.ch

En savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Rodrigue | Albums de Cubitus aux Editions Le Lombard | [https://fr.wikipedia.org/wiki/Cubitus_\(bande_dessin%C3%A9e\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Cubitus_(bande_dessin%C3%A9e))

Contes d'Afrique sous le Baobab

Contes pour tous les âges (primaire) – Mercredi 25 avril à 10h – Durée 45 minutes – Salon africain



Description

Les enfants seront reçus sous le baobab du Salon africain où la conteuse Adèle Caby-Livannah, d'origine congolaise, leur contera des histoires de son cru, dans la pure tradition des contes africains.

Le but de ces contes est d'offrir aux jeunes élèves genevois un **voyage assis vers ces terres d'Afrique** et ses traditions orales ancestrales.

Zoom sur : les enfants face aux écrans (livre : *Cissé Diallo et les écrans...*) et le rejet ou la peur de l'autre qui est différent de nous (conte : *La jeune femme qui venait d'ailleurs*).

Après la visite, discussion autour du parrainage et plus précisément comment établir un parrainage d'une école d'un village du Congo-Brazzaville et une école genevoise.

Disciplines et thèmes concernés

Afrique et traditions.

Mots-clés

Afrique | Conte | Imaginaire | Interculturel | Dépaysement | Découverte.

En classe

Préparer la visite

Montrer aux élèves une carte de l'Afrique, y situer les pays francophones et notamment le Congo-Brazzaville dont est originaire la conteuse.

Prolonger la visite

Découvrir la littérature jeunesse d'Afrique et pourquoi pas, aller faire un tour à la bibliothèque interculturelle pour découvrir des livres dans les langues nationales africaines.

Dans la mesure du possible, découvrir au moins un livre d'Adèle Caby

Réalisation : Pascale Kramer

Inscription : Pascale Kramer, pascale.kramer@wanadoo.fr

En savoir plus : <http://valetsdeslivres.canalblog.com/archives/2014/01/22/29014071.html> | www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=auteurs&obj=artiste&no=7139

Lecture et palabre jeunesse sous le Baobab

COMPLET – Lecture pour tous les âges (primaire) – Jeudi 26 avril à 11h15 – Vendredi 27 avril à 10h15 – Durée 45 minutes – Salon africain



Description

Les enfants seront reçus sous le baobab du Salon africain où l'auteur jeunesse Florent Couao-Zotti, qui vit au Bénin, leur lira des histoires de son cru et ainsi partager avec eux **la réalité africaine**.

L'objectif est d'offrir aux jeunes élèves un **voyage assis vers l'Afrique** et ses traditions orales, et leur donner l'occasion d'échanger avec quelqu'un qui vit l'Afrique au quotidien et pourra peut-être déconstruire certains **préjugés**.

Zoom sur : les préjugés sur l'autre (thème du dernier ouvrage de Florent Couao-Zotti : *Le lance-pierre de Porto-Novo*, Editions La Sarbacane).

Disciplines et thèmes concernés

Afrique et contes jeunesse.

Mots-clés

Afrique | Ailleurs | Imaginaire | Interculturel | Voyage.

En classe

Préparer la visite

Montrer aux élèves une carte de l'Afrique, y situer les pays francophones et notamment le Bénin où vit l'auteur.

Prolonger la visite

Découvrir la littérature jeunesse d'Afrique et pourquoi pas, aller faire un tour à la bibliothèque interculturelle pour découvrir des livres dans les langues nationales africaines.

Réalisation : Pascale Kramer

Inscription : Pascale Kramer, pascale.kramer@wanadoo.fr

En savoir plus : https://fr.wikipedia.org/wiki/Florent_Couao-Zotti | <http://editions-sarbacane.com/le-lance-pierre-de-porto-novo/>

Cuisiner sans produits d'origine animale

COMPLET – Atelier destiné aux 7-14 ans – Mercredi 25 avril à 10h – Durée 1h30 – La cuisine des livres

Description

Sans faire de prosélytisme pour le véganisme, il est intéressant de présenter aux élèves **une autre manière de concevoir la cuisine**.

Chacun doit être libre de cuisiner comme il l'entend, les carnivores comme celles et ceux qui ne souhaitent pas exploiter, de quelque manière que ce soit, les animaux. Les questions liées aux éventuelles carences dues à une alimentation vegane seront abordées de manière simple.

Les élèves vont découvrir que l'on peut très bien cuisiner sans utiliser de **produits d'origine animale**. Ils prépareront des mets salés et sucrés. Ensuite, lors de la dégustation, ils constateront que les goûts et les apparences ne changent pratiquement pas par rapport aux mets réalisés avec des produits d'origine animale.

Zoom sur : notre relation aux animaux, ceux qu'on mange et ceux qu'on ne mange pas (les agneaux d'un côté, les chatons de l'autre). Les autres manières de cuisiner que celles que l'on connaît. Qu'est-ce que l'on cherche en cuisinant et en mangeant : se nourrir et se faire plaisir, suivre son instinct mais aussi certains principes éthiques et moraux.

Disciplines et thèmes concernés

Atelier de cuisine.

Mots-clés

Cuisine | Découverte | Dégustation | Vegan.



En classe

Préparer la visite

Avoir abordé la problématique vegan en classe (facultatif).

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Cuisiner comme les Robinsons suisse

COMPLET – Atelier destiné aux 8-14 ans – Vendredi 27
avril à 10h – Durée 2h – La cuisine des livres



Description

Cet atelier est tout à la fois une (re)découverte du livre du Suisse Johann David Wyss, *Les Robinsons suisses*, et de l'histoire de Robinson Crusoé.

Dans un premier temps, les élèves seront invités à découvrir l'histoire romanesque des Robinsons suisses, ainsi que celle de Robinson Crusoé. Les thèmes de **la vie et survie** sur une île déserte seront explorés, où comment loin de tout confort qui est le nôtre, nous pouvons chercher et trouver en nous les ressources pour continuer à avancer.

Ils prépareront ensuite un met, à la mode des Robinsons, sans tous les produits et ressources dont nous disposons habituellement.

Zoom sur : comment survivre sur une île déserte ? Qu'est-ce que le confort ? De quoi avons-nous réellement besoin pour vivre ? Focus sur comment apprendre à se débrouiller dans des situations hors de notre cadre de vie habituel.

Disciplines et thèmes concernés

Récits d'aventure, Robinsons suisses, Robinson Crusoé et cuisine.

Mots-clés

Cuisine | Aventures | Robinson | Ile déserte.

En classe

Préparer la visite

Avoir un minimum de connaissance des histoires des Robinsons suisses et de Robinson Crusoé.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Anne Martinetti

Inscription : Patrick Morier-Genoud, p.moriergenoud@bluewin.ch, +41 79 447 26 15

En savoir plus : *Les Robinsons suisses*, Johann David Wyss, Ed. La Joie de lire | *Robinson Crusoé*, Daniel Defoe, préface de Michel Tournier, Folio Junior

Merveilleux pot-au-feu

COMPLET – *Atelier destiné aux 7-16 ans – Jeudi 26 avril à 10h – Durée 1h30 – La cuisine des livres*



Description

Les élèves vont préparer un **pot-au-feu** sous la houlette de Blaise Corminboeuf, de la boucherie du Palais, et de Laurent Rumo, de Leguriviera.

Ils découvriront les ingrédients de base qui composent un pot-au-feu : des produits de proximité (100% régional, bœuf et légumes) et bon marché.

Ils verront aussi que les restes du pot-au-feu sont **réutilisables** (légumes en soupe, viande en hachis Parmentier ou en bolognaise, les deux ensemble en salade). Et bien sûr, ils dégusteront un bon pot-au-feu !

Le but de cet atelier est de montrer que les **produits de saison et de proximité** permettent de réaliser de succulents plats et que la cuisine est un plaisir gourmand qui peut être **économique**.

Zoom sur : les traditions culinaires, les produits de saison et de proximité, l'utilisation de morceaux de viande autre que les filets ou les côtes mais encore le plaisir de cuisiner soi-même.

Disciplines et thèmes concernés

Atelier de cuisine.

Mots-clés

Cuisine | Simplicité | Dégustation | Proximité.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Eveil musical avec Mubabil

COMPLET – Animation destinée aux 2-5 ans – Vendredi
27 avril à 14h – Îlot Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

La **musique** est une discipline qui réunit une variété de facultés dans une seule activité. Elle stimule simultanément l'intelligence cognitive, émotionnelle, corporelle et sociale mais aussi la créativité.

La musique représente donc **un moyen d'éducation idéal** pour le développement général des enfants de tous âges. Elle est aussi un **langage universel** que les enfants semblent comprendre dès leur naissance. La musique apporte de la joie aux tout-petits tout en leur permettant **d'exprimer** aussi leurs frustrations.

Laissez-vous conduire dans des mondes étrangers qui sont drôlement familiers. L'activité peut être suivie par les enfants mais également par les accompagnants adultes.

Zoom sur : la musique, un langage universel.

Disciplines et thèmes concernés

Musique, éveil musical et cultures diverses.

Mots-clés

Eveil | Musique | Petite enfance | Développement.

En classe

Préparer la visite

Introduire des cultures diverses avec leurs langues, musiques, etc.

Prolonger la visite

Répondre aux questions concernant les programmes et méthodes de Mubabil (remise de flyers).

Réalisation : Mubabil-Centre et Lafamily

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : www.mubabil.com/activities/activites/index.html

Argent à vendre

COMPLET – Atelier destiné aux 4-8 ans (1^{ère} à 4^e primaire) – Jeudi 26 avril à 11h30 – Îlot Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

La fondation Pro Juventute travaille dans la prévention à l'endettement. La **société de consommation** d'aujourd'hui est complexe. Pour une prévention efficace de l'endettement, il est important que les enfants aient la possibilité d'apprendre **la gestion de l'argent et de la consommation** ainsi que de comparer leurs valeurs avec d'autres enfants, ceci déjà à un stade précoce.

L'histoire *Argent à vendre* sera racontée d'une manière interactive aux élèves par une conteuse. Un petit atelier permettra ensuite de lancer la discussion avec les enfants sur les thématiques abordées dans le livre.

Zoom sur : les désirs et les besoins, raconter ses expériences et qu'est-ce que l'argent, l'amitié, les disputes et la justice, la résolution des conflits, la valeur du travail, le travail et le salaire, acheter et payer, vendre et faire du commerce, les pauvres et les riches, économiser et profiter, les valeurs et les projets d'avenir.

Disciplines et thèmes concernés

Histoire, économie, citoyenneté et PER (capacités transversales et formation générale).

Mots-clés

Argent | Consommation | Valeurs | Envies.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Continuer les activités sur l'histoire *Argent à vendre* à l'aide du commentaire pour enseignants

Réalisation : Fondation Pro Juventute / Nathalie Jendly

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : <https://competences-financieres.projuventute.ch>

Les parlottes des Théopopettes :

« Les gros mots »

Atelier destiné aux 4-8 ans – Mercredi 25 avril à 12h –
Jeudi 26 avril à 16h30 – Îlot Jeunesse

Attention, les dates et horaires ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

Les parlottes des Théopopettes permettent à un jeune public de **se confronter à des thèmes de vie** qui les touchent de près à travers un spectacle suivi d'un échange avec les spectateurs. En s'identifiant aux personnages mis en scène par les marionnettes, les enfants se projettent et vivent par procuration des situations qui stimuleront leur **capacité de réflexion**, en laissant une large place à l'humour et au rire. La discussion vise à développer leur aptitude à se former une pensée propre, à confronter leurs idées dans un climat de respect mutuel.

Dans la parlotte des « gros mots », Popette est aux prises avec le fait qu'en grandissant, elle découvre que certaines de ses attitudes sont admises par les adultes et d'autres plus du tout. Elle se pose légitimement la question de **la raison d'être des gros mots** si on ne peut pas les prononcer et de pourquoi quelque chose qui fait rire quand on est petit ne passe plus du tout quand on devient grand ; Théo, pour sa part, note que certains mots « deviennent gros » et que son petit frère **ne respecte pas son intimité**. Ensemble avec madame Florence, ils découvriront « le code de la route de la politesse » qui permet de circuler dans le monde des « grands ». Bien entendu, bon nombre de questions resteront ouvertes : l'occasion d'échanger avec le public.

Les élèves assisteront à une parlotte intitulée « Les gros mots » : il s'agit dans un premier temps d'un spectacle de marionnettes mettant en scène un garçon et une fille en interaction avec « madame Florence ». Dans un second temps, madame Florence anime une discussion avec le public (inspirée des échanges que l'on vit en communauté de recherche dans la pratique de la philosophie pour enfants) autour du thème de la **politesse** et **des codes de vie** qui nous permettent de mieux vivre ensemble.

Zoom sur : le vivre ensemble, le respect, les codes de la politesse, le sens des règles de vie et des limites en général, grandir.

Disciplines et thèmes concernés

Citoyenneté, vivre ensemble, respect d'autrui, code de vie et politesse.

Mots-clés

Respect | Politesse | Gros- mots | Spectacle | Code marionnettes
| Philo pour enfants | Discussion | Grandir.

Réalisation : Florence Auvergne-Abric

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : www.lepetitjournaldesprofs.com/charivari/wp-content/uploads/sites/6/2016/10/fiche-pardon.pdf | *Le tour du monde des bonnes manières*, Sophie Fournier et Emilie Camatte | *Les petits philosophes*, Sophie Furlaud, Jean-Charles Pettier et Dorothée de Monfreid.

En classe

Préparer la visite

Préparer les élèves au fait qu'ils vont voir des marionnettes dont les personnages ont environ 6 ans : même s'ils sont plus âgés, les inciter à se voir comme des « grands » qui découvrent avec amusement le raisonnement de plus jeunes enfants. Les prévenir que le spectacle est suivi d'une discussion telle qu'elles se pratiquent dans le dialogue philosophique : dans l'écoute et le respect des propositions qui sont faites.

Quelques pistes de réflexion pour des discussions en classe sur le thème de la politesse : à quoi cela sert-il d'être poli ? Est-ce une obligation ? Est-ce que tout le monde doit être poli ? Les adultes et les enfants sont-ils polis de la même manière ? Peut-on être poli *en apparence* « en dehors » et être *au fond* impoli « en dedans » ? Et l'inverse ?

Prolonger la visite

Reprendre les questions ouvertes durant le spectacle et prolonger la discussion. On peut aussi s'appuyer sur le livre *Le tour du monde des bonnes manières* (Sophie Fournier et Emilie Camatte) pour découvrir les différents codes de politesse à travers le monde.

Grâce à la philosophie, j'apprends à m'aimer dès mon plus jeune âge

COMPLET – Atelier destiné aux 6-12 ans – Jeudi 26

avril à 14h30 – Îlot Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.

Description

Animation sous forme de dialogue avec les enfants pour **apprendre à s'aimer** et être heureux à l'école et à la maison.

Les enfants doivent apprendre le **bonheur** par la compréhension de leurs qualités et de leurs difficultés émotionnelles.

Un enfant heureux ne fait pas de conflit, il s'aime, il aime les autres et il **aime la vie**.

Zoom sur : la confiance en soi à l'école, le bonheur à l'école, la communication en famille, le harcèlement et le courage.

Disciplines et thèmes concernés

Ne pas avoir peur des autres et gérer sa force correctement, apprendre à exprimer ce que l'on éprouve, se faire confiance, accepter ses erreurs et se sentir bien à la maison et à l'école.

Mots-clés

Philosophie | Personnalité | Conflits | Harcèlement | Peur du rejet | Se faire comprendre | Confiance | Bonheur | Amour de soi | Confiance en soi | Amour | Amour des autres | Liberté | Communication.



En classe

Préparer la visite

Non, on vient et on parle !

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Martine Libertino - Philosophe, Ecole d'éveil philosophique pour enfants et adolescents de 6 à 21 ans

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : *La philosophie de l'Etre 1 et 2*, Martine Libertino, Editions Duchamps | *Réflexions sur l'éveil philosophique de nos enfants 1 et 2*, Martine Libertino, Editions Duchamps | *Les contes imaginaires de Jonathan*, Martine Libertino, Editions Duchamps.

Alimentation durable

Atelier destiné aux 6-15 ans

Place du Moi : mercredi 25 avril à 10h

Îlot Jeunesse : jeudi 26 avril à 17h30

Attention, les dates et horaires ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

Cette animation donne l'occasion aux élèves de **découvrir de manière ludique le concept de la saisonnalité et les fruits et les légumes de chez eux**, tout en **mettant leur sens en éveil** (toucher, vue, goût). Les élèves doivent dans un premier temps repérer tous les éléments liés à l'alimentation et réfléchir à l'origine de différents aliments sur le poster Objectif Terre. Ils essaient ensuite d'**identifier les différents fruits et légumes** par le toucher avant de les découvrir. Cette animation se conclut avec une dégustation de trois variétés d'un même fruit de saison.

Le but de cette animation est de : faire réaliser l'impact environnemental, économique et social des biens de consommation dans le domaine alimentaire ; sensibiliser les jeunes à l'importance d'une alimentation locale et de saison en vue d'un développement durable ; amener à une réflexion avant l'achat d'un produit alimentaire : local, de saison, agriculture biologique, commerce équitable ; former de futurs consommateurs avertis et responsables ;

Zoom sur : le coin lecture sur la thématique de l'alimentation durable, les livres de recettes pour enfants et la connaissance des fruits et des légumes par saisons.

Disciplines et thèmes concernés

Alimentation, géographie, biologie, provenance, saisonnalité, modes de production et commerce équitable.

Mots-clés

Alimentation | Développement durable | Local | Saison | Provenance | Energie grise | Bio | Commerce équitable.

Réalisation : Association J'aime ma Planète

Inscriptions

Mercredi 25 avril à 10h : Nine Simon, 2.nine.simon@gmail.com

Jeudi 26 avril à 17h30 : Marie-Charlotte Furiet, +41 79 512 95 05, mc.furiet@payot.ch

En savoir plus : www.pusch.ch/fr/ecoles/dossier-environnement-et-consommation | www.tabledesenfants.com

| Divers ouvrages chez Payot

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Développer ce concept tant à la maison qu'à l'école.

Apprendre à mieux consommer.

Connaître les différents labels (une liste sera remise à l'enseignant-e).

Visite de la Ferme de Budé.

Atelier autour de *La Drôle d'encyclopédie végétale* d'Adrienne Barman

*Atelier destiné aux 7-10 ans, limité à 12 enfants maximum –
Jeudi 26 avril à 10h30 – Durée 50 minutes – Îlot Jeunesse*

Description

Vous connaissez la langue de cerf, l'orchidée colombe, l'églantier des chiens ou la fleur chauve-souris?

Venez découvrir ces **plantes bizarres** qui portent des noms d'animaux et laissez ensuite libre cours à votre imagination pour créer votre propre « créature » !

L'objectif est de faire découvrir aux enfants la **richesse du monde végétal**, son incroyable diversité, sa beauté, sa fantaisie.

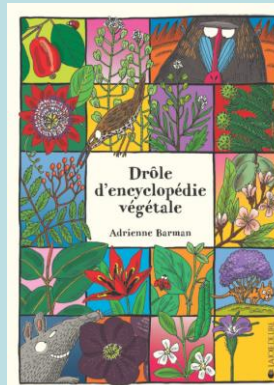
Zoom sur : la nécessité de protéger la nature, de lutter contre le réchauffement climatique.

Disciplines et thèmes concernés

Sciences naturelles, graphisme, nature et environnement.

Mots-clés

Plantes | Animaux | Imagination | Encyclopédie.



En classe

Préparer la visite

Connaître *La Drôle d'encyclopédie végétale* d'Adrienne Barman.

Prolonger la visite

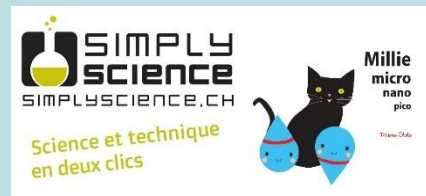
Visites de jardins botaniques.

Millie à la découverte des électrons

COMPLET – Atelier destiné aux 8-12 ans (5^e- 8^e)

Harmos) – Vendredi 27 avril à 10h et 13h – Îlot Jeunesse

Attention, la date et les horaires ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

Le livre qui relate les aventures de la chatte Millie est un support simple et ludique permettant d'aborder des **notions de sciences** dites « dures » auprès des élèves.

Le but est d'éveiller **l'intérêt** et **la curiosité**, par des démonstrations et du bricolage scientifique qui apportent un aspect concret à l'animation et facilite l'acquisition des notions abordées.

Zoom sur : les notions de science mentionnées dans les mots clefs. On peut élargir ces thèmes selon le temps à disposition et l'intérêt des élèves.

Disciplines et thèmes concernés

Sciences naturelles.

Mots-clés

Matière | Particule élémentaire | Electron | Ondes | Ordres de grandeur.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Visite du site simplyscience.ch, expériences et articles sur l'électricité.

Relecture du livre en ligne.

Réalisation : Dr Souad Sellami Ing Phys, Fondation SimplyScience

Inscription : Marie-Charlotte Furiet, +41 79 512 95 05, mc.furiet@payot.ch

En savoir plus : www.simplyscience.ch | <http://millie.kolorato.com/index.php?language=fr>

Découvre la robotique avec Futurekids

COMPLET – Atelier destiné aux 8-12 ans – Jeudi 26
avril à 9h30 – Îlot Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet
d'aucune modification.

Description

Atelier de robotique avec le matériel **Lego Mindstorms**.
Les participant-e-s vont commencer par découvrir ce
qu'est **la robotique** à travers une petite introduction. Ils
passeront ensuite à la pratique en construisant un modèle,
puis le programmeront avec une tablette afin qu'il réalise
une certaine tâche.

L'objectif est d'introduire la robotique aux jeunes, à savoir
les notions de capteurs/moteur, la construction ainsi que la
logique de programmation. Nous partons du principe
qu'une grande partie des objets que nous côtoyons au
quotidien utilisent des technologies similaires, et qu'il est
important de passer du côté des concepteur-trice-s afin de
mieux comprendre leur fonctionnement.

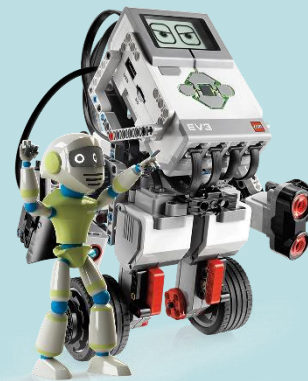
Zoom sur : la robotique, la 4^{ème} révolution industrielle, la
programmation informatique, la pensée computationnelle
et l'intelligence artificielle.

Disciplines et thèmes concernés

Robotique : construction et programmation

Mots-clés

Robotique | Pensée computationnelle | Programmation |
Collaboration | Défi.



En classe

Préparer la visite

Pas de préparation
nécessaire.

Prolonger la visite

Visiter le site Internet
www.futurekids.io

Réalisation : Futurekids

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : www.youtube.com/watch?v=hkN_DObmh1c

Les enfants de la louve

Atelier destiné aux 9-12 ans – Mercredi 25 avril à 11h –

Jeudi 26 avril à 15h30 – Îlot Jeunesse

Attention, la date et l'horaire ne pourront faire l'objet d'aucune modification.



Description

Comment créer une belle histoire d'amitié entre **des enfants** et **des loups** à l'heure où cet animal qui a évolué en chien, notre plus fidèle compagnon à travers la fin de la préhistoire et l'histoire, revient peupler les Alpes.

Que nous apporte la connaissance de la préhistoire et de l'évolution par rapport aux grandes questions comme : **d'où venons-nous et qui sommes-nous ?**

L'animation se déroule autour de la série de trois romans préhistoriques, *Les enfants de la louve*. Nous parlerons de l'écriture de romans jeunesse, du roman préhistorique, et de ses contraintes. Nous aborderons les thèmes de la domestication des loups, de la vie à l'époque glaciaire, de l'environnement, des hommes et des animaux. Les enfants pourront saisir des objets authentiques en os et en silex de la collection privée de l'auteur.

Zoom sur : le rapport aux animaux et à la nature, les changements climatiques et l'importance des enfants dans l'exploration.

Disciplines et thèmes concernés

Français, histoire, géographie et sciences naturelles.

Mots-clés

Roman préhistorique illustré | Préhistoire | Loups | Domestications.

En classe

Préparer la visite

L'idéal serait de lire en classe le roman *Les enfants de la louve* ou l'un des deux autres romans de la série, *Le secret des Hommes-Bisons* ou *La vallée des mammouths*.

Un cours sur les chasseurs préhistoriques de l'époque glaciaire et leur culture, de même que les animaux qui les entouraient (rennes, bisons, lions, tigres, mammouths) serait également profitable.

Prolonger la visite

Lire la première nouvelle, *La Tigresse* de *Tigres*, le recueil de l'auteur.

Autre ouvrage « préhistorique » de l'auteur, *Et la musique fut*, roman interactif numérique à lire sur tablette, avec animations, texte audio, musique et illustrations

Réalisation : Olivier May

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : 2013 – *Les enfants de la louve*, Éditions Flammarion ; www.encre-vagabondes.com/magazine2/olivier_may.htm | 2014 – *Le secret des Hommes-Bisons*, Éditions Flammarion ; <https://clio-cr.clionautes.org/le-secret-des-hommes-bisons.html> | 2017 – *La vallée des mammouths*, Éditions Flammarion ; www.flammarion-jeunesse.fr/Catalogue/castor-poche/la-vallee-des-mammouths | 2017 – *Tigres*, Éditions Flammarion ; www.lasemaine.fr/2017/12/01/tigres-d-olivier-may-et-joel-corcia | 2017 – *Et la musique fut*, Éditions uTopie ; www.editionsutopie.com/product-page/et-la-musique-fut

Les aventures de Jo Bonobo & Prisca Orca – Apprenons aux enfants à protéger la planète en s’amusant !

COMPLET – Atelier – Mercredi 25 avril à 10h – Îlot

Jeunesse

Attention, la date et l’horaire ne pourront faire l’objet d’aucune modification.

Description

L’objectif de la démarche est d’intéresser les enfants à des **problématiques environnementales** de façon ludique.

L’histoire et les personnages servent de support à des débats de fond. Les enfants sont amenés à se poser des questions. Ainsi sensibilisés, les enfants, par eux même s’orientent vers des débats, recherches et expériences sur des thématiques telles que **la déforestation, le recyclage** ou **la captivité des animaux**.

L’atelier commence par une lecture des ouvrages de Jo Bonobo et Prisca Orca, suivi par une sensibilisation au recyclage du papier et quelques exemples de réutilisation du papier, pour finir par une sensibilisation à la démarche **Zéro-Déchet**.

Zoom sur : la déforestation, le recyclage, la captivité des animaux ainsi que l’importance des langues étrangères.

Disciplines et thèmes concernés

La protection de la planète et de ses espèces animales.

Sciences : l’écosystème de la forêt, la déforestation.

Manipulation et expérience : le recyclage du papier.

Citoyenneté : le tri des déchets – s’engager dans un projet.

Langues étrangères : anglais et espagnol.

Mots-clés

Ecologie | Deforestation | Recyclage | Protection des animaux sauvages | Ecosystème | Biodiversité | Langues étrangère (Anglais et Espagnol).

LA COLLECTION DE LIVRES POUR ENFANTS RÉCOMPENSÉE
PRISCA ORCA & JO BONOBO

APPRENNONS AUX ENFANTS À PROTÉGER LA PLANÈTE EN S'AMUSANT !



En classe

Préparer la visite

Possibilité d’évoquer les thèmes en classe mais pas obligatoire.

Prolonger la visite

Lectures : lecture, compréhension, mise en voix des albums...

Langues étrangères : lecture en anglais et espagnol des albums trilingues

Sciences et expériences : faire du papier recyclé – l’écosystème de la forêt.

Débats : la captivité des animaux.

Projet d’école : organiser le tri des déchets, réfléchir aux façons de limiter les déchets (économiser, ne pas jeter, réutiliser, recycler...)

Réalisation : Vincent Jarvin

Inscription : Emeline Cardoni Gommeret, +41 79 847 36 77, e.cardoni-gommeret@payot.ch

En savoir plus : www.JarvinCrew.com

Ma vie de Courgette : du livre au film

COMPLET – Exposition et atelier destiné aux 7-12 ans –
Mercredi 25 avril à 10h – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à
10h, 11h15, 13h30 et 14h45 – Durée 1h – Espace Valais

Description

Cet atelier permet d'expliquer aux enfants la technique de réalisation d'un **film d'animation** à partir de l'exemple de *Ma vie de Courgette* de Claude Barras.

Les élèves commenceront par une visite commentée de l'exposition *Ma vie de Courgette*, puis réaliseront un clip d'animation grâce à l'atelier de **stop-motion**. Pour conclure, les élèves recevront un carnet de coloriage en lien avec l'animation.

L'objectif est ainsi de montrer les différentes étapes de fabrication d'un film d'animation à partir d'un livre.

Disciplines et thèmes concernés

Cinéma (film d'animation – technique du stop motion) et littérature (adaptation d'un livre au cinéma).

Mots-clés

Ma vie de Courgette | Film d'animation | Du livre au film |
Adaptation au cinéma | Dessin géant | Exposition |
Atelier.



© Razafindrasoa Danieline

En classe

Préparer la visite

Avoir vu le film (ou des extraits) de *Ma vie de Courgette* au préalable.

Prolonger la visite

Visiter l'ensemble de l'Espace Valais.

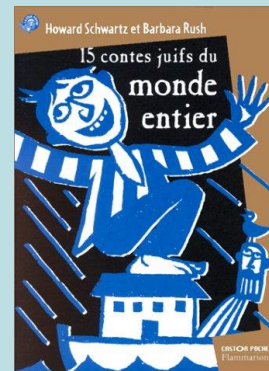
Réalisation : Nicolas Rouiller, Maison du Diable - Espace culturel de la Fondation Fellini

Inscription : info@culturevalais.ch, +41 27 606 45 68

En savoir plus : www.culturevalais.ch | www.fondation-fellini.ch

Contes pour enfants

Animation destinée aux 4-8 ans – Stand de la CICAD



Description

Le temps d'une après-midi, les plus petits sont invités à **écouter deux contes** qui abordent les thèmes de la **différence et la connaissance de l'Autre**. Les contes sont suivis d'un goûter.

Les contes permettent d'aborder les thèmes de la **différence**, du **respect** et de la **connaissance de l'autre**. Le peuple juif ayant vécu un peu partout dans le monde, son florilège de contes est riche de récits très cosmopolites, largement reconnus, souvent retouchés d'une note typiquement judaïque.

Née à la Chaux-de-Fonds, la ville de la neige et des flocons, Sabina vit et travaille sur la Riviera. Décoratrice de formation, elle a découvert la magie du conte ainsi que le monde des enfants en devenant mère. Sabina Fracheboud s'est formée auprès de professionnels du conte.

Aujourd'hui, elle est active dans les domaines du conte, des spectacles de clowns et a également des mandats de décoration. Sabina Fracheboud est mandatée par la Fondation Conteurs sans Frontières et conte en institutions spécialisées pour les enfants.

Zoom sur : la tradition, le respect et la connaissance de l'Autre.

Disciplines et thèmes concernés

École primaire.

Mots-clés

Conte | Juif | Enfant | Imagination | Magie | Animaux | Morale | Histoire | Tradition | Respect | Différence | Apprentissage | Légende | Symbole | Héros.

Réalisation : Sabina Fracheboud, conteuse

Inscription : Olivia de Villaine, +41 22 321 48 78, olivia@cicad.ch | Horaires et inscription en ligne sur www.cicadsdl.com

En savoir plus : *15 contes juifs du monde entier : Le pichet magique*, édité par Flammarion-Père Castor. Paris, 1999

En classe

Préparer la visite

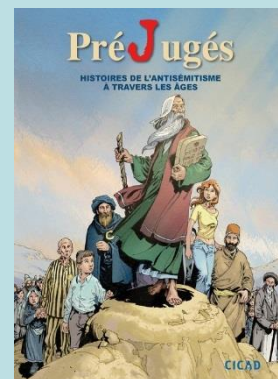
Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Livres destinés à la jeunesse disponible sur le stand de la CICAD.

Dessiner pour vaincre les préjugés

Atelier – Stand de la CICAD



Description

Le but de cet atelier est de **sensibiliser un public jeune aux actes discriminatoires à travers la bande dessinée**. Les élèves ont l'opportunité d'illustrer par des dessins et des textes leurs sentiments et leurs réflexions sur les moyens de combattre les **préjugés antisémites**. Cette réflexion est conduite par deux dessinateurs de BD, Gilles Calza et Franck Dumouilla. Cet événement permet d'intensifier le travail éducatif auprès des jeunes et de les **sensibiliser aux valeurs de respect et de tolérance**.

Un des axes de ce projet pédagogique comprend une **réflexion générale** sur le phénomène de la discrimination. Les élèves sont amenés à réfléchir sur le **phénomène des stéréotypes et des préjugés**, et notamment ceux amenant à l'antisémitisme. Trame de toute classification ou volonté de classification des êtres et des choses, il s'agit de les distinguer l'un de l'autre et de voir ce qui les sépare et ce qui les unit. Prendre conscience de la **complexité de l'individu** permet de comprendre que dans une société démocratique, **il n'est pas normal d'accuser quelqu'un d'être différent**. L'élève est ainsi conduit à développer une **prise de conscience** concernant sa propre formation identitaire ainsi que sa morale personnelle.

La réalisation d'une bande dessinée permet aux initiés de **réfléchir à une problématique actuelle par le biais d'un exercice ludique et créatif**. Les élèves recevront chacun un début de planche de bande dessinée à compléter. Imagination et création leur permettent d'inventer une histoire et de développer leur propos. Les deux artistes les aident dans l'élaboration du scénario et du dessin de leur bande dessinée qu'ils emportent avec eux à la fin de l'atelier.

Zoom sur : comment vaincre les préjugés.

Disciplines et thèmes concernés

Arts plastiques, histoire de l'art, français, discrimination, racisme et préjugés.

Mots-clés

Réflexion | Imagination | Créativité | Dessiner | Préjugés | Prise de conscience | Discrimination | Crayonner | Croquer | Esquisser | Gribouiller | Griffonner | Couleur | Crayon.

Réalisation : Franck Dumouilla et Gilles Calza, dessinateurs

Inscription : Olivia de Villaine, +41 22 321 48 78, olivia@cicad.ch | Horaires et inscription en ligne sur www.cicadsdl.com

En savoir plus : *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges*, éd. CICAD 2011

En classe

Préparer la visite

Lire l'album *PréJugés – histoire de l'antisémitisme à travers les âges* (éd. CICAD 2011) disponible sur le site de la CICAD :

www.cicad.ch/fr/cicad-action/publications.html/cicad-action

Prolonger la visite

Les enfants repartent avec leur bande dessinée et peuvent en discuter en classe avec leur professeur.

Écrire par l'image

Atelier destiné aux classes de degré 1P à 6P – Vendredi 27 avril à 13h et 14h – Durée 50 min – Limité à une classe par atelier – Le Cercle



Description

Atelier découverte

L'atelier permettra aux élèves de découvrir de quelle manière le dessin, les pictogrammes peuvent faire passer des messages, des traditions et **comment certaines civilisations ont utilisé l'image pour raconter des histoires.**

L'atelier se passera en deux parties : la découverte d'un système d'écriture lié à l'image des peuples mésoaméricains (avec la présence de moulages et de photos) et la présentation des ethnocontes proposés par la Fondation culturelle Barbier-Mueller (*Tooksipa et le tabouret d'or* et *Tarara des Kiribati*), qui permettent de transmettre en image, la culture de pays sans tradition écrite.

Les enfants approcheront tout cela par le biais d'un jeu géant qui aura lieu sur le stand du Cercle : ils partiront à la découverte d'objets (en images) face auxquels ils seront amenés à s'interroger.

L'animatrice

Joana Lopes, médiatrice culturelle au musée Barbier-Mueller.

Inscription

Inscription par e-mail : sara@cercladelalibrairie.ch.

Délai d'inscription au 23 mars 2018.

En précisant : l'horaire souhaité, vos noms et prénoms, votre numéro de portable, le degré de la classe et nombre d'élèves, le nom de votre établissement.



En classe

Préparer la visite

Brève introduction en classe souhaitable, p. ex. sur l'ethnographie, les systèmes d'écritures mésoaméricains (pictogramme, idéogramme et symbole).

Prolonger la visite

Après la visite, l'animatrice organisera une petite exposition, dans la classe ou dans la bibliothèque de l'école, avec les résultats obtenus durant l'atelier.

Ateliers réservés aux établissements publics genevois, organisés par le Cercle en partenariat avec la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

Association fondée en 1888, Le Cercle de la Librairie et de l'Édition de Genève (Le Cercle) a aujourd'hui pour vocation de favoriser la rencontre entre un-e auteur-e et un-e lecteur-trice : www.cercladelalibrairie.ch

Du carnet au livre

*Atelier destiné aux élèves de degrés 4P à 7P – Jeudi 26 avril
à 10h, 11h, 13h et 14h – Durée 50 minutes – Limité à une
classe par atelier – Le Cercle*



Description

Fabrication d'un livre d'artiste

Les élèves auront d'abord l'occasion de découvrir toutes les étapes de la fabrication d'un carnet : le pliage et la reliure. **Ensuite, leur carnet va devenir un objet magique investi de l'univers de chaque élève, avec mots et dessins.**

A partir d'un mot pioché au hasard dans un chapeau, on invente un titre, on invente une histoire et on l'illustre. Pas besoin forcément de finir sur le temps de l'atelier, le but étant d'ouvrir l'imaginaire de chacun. **Chaque élève pourra repartir avec son propre livre d'artiste.**

L'animateur

Benoît Jacques est un illustrateur, auteur de bande dessinée et artiste belge. Il a reçu le prix Baobab (2008) et Bernard Versele (2011) pour son livre *La Nuit du visiteur*. Artiste génial et inventif, il a fait aussi bien des livres, de la BD, des estampes, des co-éditions que des flip-books.

Inscription

Inscription par e-mail : sara@cercladelalibrairie.ch.

Délai d'inscription au 23 mars 2018.

En précisant : l'horaire souhaité, vos noms et prénoms, votre numéro de portable, le degré de la classe et nombre d'élèves, le nom de votre établissement.



En classe

Préparer la visite

Une brève introduction en classe est souhaitable, p. ex. sur la fabrication du livre, le livre d'artistes et la BD.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Ateliers réservés aux établissements publics genevois, organisés par le Cercle en partenariat avec la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

Association fondée en 1888, Le Cercle de la Librairie et de l'Édition de Genève (Le Cercle) a aujourd'hui pour vocation de favoriser la rencontre entre un-e auteur-e et un-e lecteur-trice : www.cercladelalibrairie.ch

Impressions : double atelier

Atelier à partir de 8 ans – Mercredi 25 avril à 10h, 10h30 et 11h – Jeudi 26 avril et vendredi 27 avril à 10h, 10h30, 11h, 13h, 13h30 et 14h – Durée 50 minutes (2x25 minutes) – Limité à une classe par atelier – Le Cercle



Description

Sérigraphie surprise!

La sérigraphie se prête particulièrement bien aux ateliers pédagogiques : visible en tout temps, cette forme d'impression est accessible à tous, exigeant de l'attention et un peu « d'huile de coude ».

C'est le spécialiste genevois Christian Humbert-Droz qui initiera les élèves à cette **technique manuelle aux couleurs éclatantes**. Ceux-ci appliqueront les couleurs sur des planches préalablement préparées, puis leur donneront du volume pour un résultat inattendu! Ils repartiront enfin avec leur réalisation.

La petite fabrique du livre

« Un jour, un enfant qui n'a jamais vu de livre demande ce que c'est. Des mots et des dessins sur des pages reliées, lui répond-on. »

A partir de la thématique de la migration et de la sortie du livre *L'autre, c'est moi*, **ce stage propose de faire découvrir aux élèves que le livre est un objet animé en trois dimensions**. Dans un temps très court, avec les moyens du bord, ils réaliseront une mise en page avec pour point de départ une photo, un dessin et un poème. Les élèves repartiront avec leur réalisation : un petit cahier de huit pages.

Les animateurs

Christian Humbert-Droz, directeur des éditions Drozophile, Alain Berset, directeur des éditions Héros-Limite, et leurs collaborateurs.

Inscription

Inscription par e-mail : sara@cercledehalibrairie.ch.

Délai d'inscription au 23 mars 2018.

En précisant : l'horaire souhaité, vos noms et prénoms, votre numéro de portable, le degré de la classe et nombre d'élèves, le nom de votre établissement.

Ateliers réservés aux établissements publics genevois, organisés par le Cercle en partenariat avec la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

Association fondée en 1888, Le Cercle de la Librairie et de l'Édition de Genève (Le Cercle) a aujourd'hui pour vocation de favoriser la rencontre entre un-e auteur-e et un-e lecteur-trice : www.cerledehalibrairie.ch



En classe

Préparer la visite

Faire une introduction en classe sur l'édition et l'impression, en particulier sur la technique de la sérigraphie.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Les plis du livre

Atelier destiné aux classes de degrés 5P à 8P – Vendredi 27 avril à 10h et 11h – Durée 50 min – Limité à une classe par atelier – Le Cercle



Description

De la tablette au livre d'artiste

Grâce à des reproductions de documents de la Fondation Martin Bodmer, les élèves partiront **à la découverte de l'histoire du livre et son évolution, de la tablette d'argile sumérienne à la tablette numérique**. Au travers d'exemples variés, ils pourront percevoir l'incroyable mutation culturelle que constitue la mise en place de l'imprimerie et la transition de la tradition manuscrite à l'imprimé. Leurs seront également présentés des technologies actuelles et des livres d'artistes, espaces de rencontre entre un-e auteur-e et un-e plasticien-ne. En voyant ces exemples d'œuvres poétiques et colorées, aux formes variées, qui mettent en jeu les éléments constitutifs du livre, ils seront invités à s'interroger sur l'avenir du livre et ses formes futures.

Dans un deuxième temps, ils seront appelés **à créer un livre à la forme originale**, inspirée par les livres d'artistes contemporains (forme adaptée en fonction de l'âge des participants).

L'animatrice

Mélanie Exquis, médiatrice culturelle à la Fondation Martin Bodmer

Inscription

Inscription par e-mail : sara@cercledehalibrairie.ch.

Délai d'inscription au 23 mars 2018.

En précisant : l'horaire souhaité, vos noms et prénoms, votre numéro de portable, le degré de la classe et nombre d'élèves, le nom de votre établissement.



En classe

Préparer la visite

Une brève introduction en classe est souhaitable, p. ex. sur l'histoire de l'impression, les éléments constitutifs d'un livre.

Prolonger la visite

Après la visite, l'animatrice organisera une petite exposition, dans la classe ou dans la bibliothèque de l'école, avec les résultats obtenus durant l'atelier.

Ateliers réservés aux établissements publics genevois, organisés par le Cercle en partenariat avec la République et canton de Genève, Département de l'instruction publique, de la culture et du sport.

Association fondée en 1888, Le Cercle de la Librairie et de l'Édition de Genève (Le Cercle) a aujourd'hui pour vocation de favoriser la rencontre entre un-e auteur-e et un-e lecteur-trice : www.cerledelalibrairie.ch

Sur les pas de Saint-Exupéry en Suisse

Exposition – Visites commentées tous les jours à 11h, 14h30 et 16h30 – Durée 30 minute – Stand des Editions Cabédita
Réservation nécessaire

Description

A l'occasion du 100^e anniversaire du séjour de **Saint-Exupéry à Fribourg en Suisse**, une envie de réévaluer s'est faite, sur la place tenue par le séjour au collège Saint-Jean dans la formation intellectuelle de l'écrivain-aviateur et sa future vie d'adulte. Il en a été conclu que, sans ce qui est habituellement présenté comme une parenthèse aimable dans son parcours tumultueux, sa vie se serait peut-être achevé prématurément.

Sans la Suisse aurions-nous eu le Petit Prince ?

Présentation de l'exposition consistant essentiellement en un stand parapluie et de trois kakémonos relatant l'histoire du jeune Saint-Exupéry à Fribourg, la place tenue par ce passage dans son existence, les traces et les souvenirs de ce séjour sans ses œuvres.

Zoom sur : ce que Saint-Exupéry a appris à Fribourg et vice-versa ; comment Fribourg a contribué à la sauvegarde du jeune Tonio ; Les passages en rapport avec la Suisse dans l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry ; Lecture de quelques extraits dont un de *Terre des Hommes*.

Disciplines et thèmes concernés

Littérature, Première Guerre mondiale et éducation.

Mots-clés

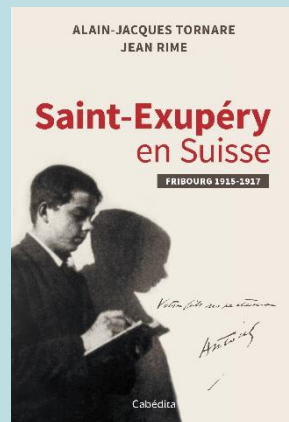
Saint-Exupéry | Le Petit Prince | Fribourg | Première Guerre mondiale.

Réalisation : Alain-Jacques Tornare

Inscription : Alain-Jacques Tornare, alainjacquestornare@hotmail.com

En savoir plus : www.le-petit-prince.ch | www.ville-fribourg.ch/files/pdf92/1700_no333.pdf | www.cooperation.ch/Saint_Exupery_ae+Fribourg+sur+les+pas+de+l+ecrivain |

www.rts.ch/play/radio/helvetica/audio/helvetica-saint-exupery-un-adolescent-a-fribourg-35?id=8500943 | <http://fondation-probst-petit-prince.com/fondation.php?lang=fr> | *Saint Exupéry en Suisse, Fribourg 1915-1917*, à paraître au printemps 2018.



En classe

Préparer la visite

Lecture d'une biographie même succincte de Saint-Exupéry : *Saint-Exupéry en Suisse*, Editions Cabédita, à paraître en mars 2018.

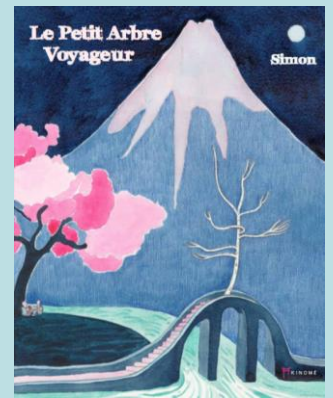
Prolonger la visite

Les élèves intéressés pourront emporter le tiré à part de l'article de Evelyne Maradan et Alain-Jacques Tornare, « Le passage à Fribourg d'un éternel voyageur: Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944), écrivain et pilote ».

Lecture de quelques ouvrages de Saint-Exupéry dont *Le Petit Prince*, *Courrier Sud* ou *Pilote de guerre*.

Le Petit Arbre Voyageur

COMPLET – Exposition interactive et lecture à partir de 6 ans – Présence de l'auteur le jeudi 26 avril après-midi et vendredi 27 avril le matin – Stand Les Insécables



Description

Le Petit Arbre Voyageur conte l'histoire d'un arbre qui va apprendre à se connaître lui-même en découvrant la diversité du monde. C'est un hommage à la **différence**, au **voyage** ainsi qu'à la **beauté**.

L'auteur, Simon, raconte un chapitre de son livre. Les enfants sont ensuite invités à illustrer l'histoire écoutée sur de petites feuilles, qui seront ensuite immédiatement accrochées à l'arbre. Petit à petit, **le feuillage de l'arbre s'enrichit** grâce aux dessins et à l'imagination des enfants.

Zoom sur : Le voyage, la nature, la nécessité de sortir de chez soi et le langage des arbres.

Disciplines et thèmes concernés

Lecture, arbre, voyage, différence (un petit arbre a la découverte de la diversité) et nature.

Mots-clés

Enfance | Beauté des arbres | Aventure | Humour.

En classe

Préparer la visite

Aucune préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Etudier l'approche des arbres merveilleux de la planète : le chêne, le séquoia, le cadre du Liban, l'olivier, le banyan, et le rôle général des arbres sur terre.

Aborder le thème de l'urgence écologique.

Et la musique fut : un roman préhistorique illustré, sonorisé, numérique et interactif

COMPLET – Atelier destiné aux 9-12 ans – Jeudi 26 avril à 14h – Stand Les Insécables

Description

Comment créer une belle histoire entre un père et son fils autour d'un rite d'initiation de chasseurs préhistoriques. Que nous apporte la connaissance de la préhistoire et de l'évolution par rapport aux grandes questions comme : **d'où venons-nous et qui sommes-nous ?**

L'animation se déroule autour du **roman préhistorique interactif** *Et la musique fut*. Nous parlerons de l'écriture de romans jeunesse, du roman préhistorique, et de ses contraintes. Nous aborderons le thème de la vie à l'époque glaciaire, de l'environnement, des hommes, de leurs croyances et des animaux. Les enfants pourront saisir des objets authentiques en os et en silex de la collection privée de l'auteur.

Zoom sur : rapport aux animaux et à la nature ; Changements climatiques ; Importance des enfants dans les découvertes des hommes.

Disciplines et thèmes concernés

Français, histoire, géographie, sciences naturelles et livre numérique interactif.

Mots-clés

Roman préhistorique illustré interactif | Préhistoire | Animaux préhistoriques | Rites d'initiation des peuples de chasseurs cueilleurs.

Réalisation : Olivier May

Inscription : Pascal Cottin, cottin.pascal@gmail.com, +41 78 897 35 80

En savoir plus : 2013 – *Les enfants de la louve*, Éditions Flammarion ; www.encre-s-yagabondes.com/magazine2/olivier_may.htm | 2014 – *Le secret des Hommes-Bisons*, Éditions Flammarion ; <https://clio-cr.clionautes.org/le-secret-des-hommes-bisons.html> | 2017 – *La vallée des mammouths*, Éditions Flammarion ; www.flammarion-jeunesse.fr/Catalogue/castor-poche/la-vallee-des-mammouths | 2017 – *Tigres*, Éditions Flammarion ; www.lasemaine.fr/2017/12/01/tigres-d-olivier-may-et-joel-corcia | 2017 – *Et la musique fut*, Éditions uTopie ; www.editionsutopie.com/product-page/et-la-musique-fut

En classe

Préparer la visite

L'idéal serait de lire en classe le roman préhistorique interactif *Et la musique fut* avec animations, texte audio, musique et illustrations.

Un cours sur les chasseurs préhistoriques de l'époque glaciaire et leur culture, de même que les animaux qui les entouraient (rennes, bisons, lions, tigres, mammouths) serait également profitable.

Prolonger la visite

Lire et écouter *Et la musique fut* en classe sur grand écran (beamer), en déclenchant les animations.

Atelier de fabrication de livres pour enfants : et toi, que se passera-t-il quand ta maman deviendra petite ?

COMPLET – Atelier – Présence de *Nhiên Nguyen* mercredi 25 avril toute la journée et jeudi 26 avril le matin –

Stand *Les Insécables*

Description

Elsa et Arthur imaginent qu'un jour leur maman deviendra petite et qu'ils lui raconteront à leur tour des histoires pour l'aider à s'endormir. De leur imagination jaillissent **d'innombrables aventures**.

Cet atelier a pour but de stimuler l'imaginaire des enfants et de leur montrer que la **réalisation d'un livre** est possible pour eux aussi.

La fabrication suit un processus tout simple : une couverture similaire à la couverture du livre est imprimée en plusieurs couleurs, chaque enfant choisit sa préférée, où il pourra même annoter son nom d'auteur, puis des pages A4 blanches forment l'intérieur ; après avoir plié en deux et agrafé le tout, l'enfant est libre d'imaginer, de **dessiner et d'écrire sa propre histoire**.

Cet atelier a pour but de **stimuler l'imaginaire des enfants** et de leur montrer que la réalisation d'un livre est possible pour eux aussi.

Zoom sur : le lien parents-enfants.

Disciplines et thèmes concernés

Récit, bricolage et lien parents-enfants.

Mots-clés

Livre | Imagination | Récit | Parents-enfants.

En classe

Préparer la visite

Aucune préparation nécessaire. Pour introduire l'atelier, une lecture de certains passages du livre sera faite.

Prolonger la visite

Lire le livre dans son entièreté en classe.

En cours, les enfants qui le souhaitent peuvent raconter leur histoire.

Réalisation : Editions de la Marquise et *Nhiên Nguyen*

Inscription : Pascal Cottin, cottin.pascal@gmail.com, +41 78 897 35 80

En savoir plus : <http://editionsdelamarquise.ch/produit/nhien-nguyenmaman-quand-tu-seras-petite/> | www.facebook.com/pg/editionsdelamarquise/photos/?tab=album&album_id=971424799678088

Histoire en Kamishibai

Animation à partir de 8 ans – Mercredi 25 avril, jeudi 26 avril et vendredi 27 avril de 10h à 12h, et de 13h à 15h, toutes les 30 minutes – Stand Edition Eclectica



Description

Après une présentation générale de l'animation, les élèves sont divisés en deux groupes et du matériel leur est distribué (feuilles de papier et stylos).

Le premier groupe d'élèves inventera le début d'une histoire tous ensemble, puis se mettront par petits groupes pour écrire le texte et l'illustrer sur une feuille. Le deuxième groupe aura le même travail, mais pour inventer la fin de l'histoire.

Finalement, les 10-12 pages ainsi construites seront emportées par la classe pour les finir et les exploiter en classe.

Cette animation donne l'occasion de créer une petite histoire où chacun aura une place dans un groupe pour s'exprimer verbalement, à travers l'écriture et le dessin. L'objectif est de mettre en scène la collaboration et exploiter les compétences de chacun.

Zoom sur : la création d'un spectacle et l'expression en groupe.

Disciplines et thèmes concernés

Français, dessin, expression orale, travaux manuels et animations.

Mots-clés

Travail de groupe | Imagination | Kamishibai | Séquencer une histoire | Illustration.

En classe

Préparer la visite

Présenter un butai, une histoire en kamishibai (Sylvie Schurter-Reymond se déplace volontiers dans les classes pour lire son histoire « Kamishibai et développement durable »).

Choisir une histoire existante, la découper en plusieurs pages distinctes et les illustrer.

Prolonger la visite

Finir les pages A3 (structure et orthographe du texte, dessins, mise en page, finaliser le kamishibai).

Lire l'histoire, la multicopier en format A4 pour chaque élève, fabriquer un butai,...

Réalisation : Sylvie Schurter-Reymond, éducatrice petite enfance, créatrice d'histoires en kamishibai, auteur et illustratrice de contes et d'histoires sur thème pédagogique.

Inscription : schurter.sylvie@bluewin.ch, +41 22 774 00 71

Viens jouer avec nous : apprendre en s'amusant

Animation – Mercredi 25 avril à 10h, 11h, 13h et 14h – Durée 1h – Espace de jeux pédagogiques

Description

Profitez d'une heure de jeu, encadrée par des professionnels de l'éducation.

Le but est de proposer une **diversité** de jeux afin de favoriser l'**apprentissage** des disciplines scolaires d'une manière **ludique**.

Zoom sur : la multidisciplinarité

Disciplines et thèmes concernés

Logique, mathématiques, maîtrise de la langue, école et apprentissages scolaires.

Mots-clés

Jeu | Educatif | Pédagogique | Enfants | Ludique.

En classe

Préparer la visite

Pas de préparation nécessaire.

Prolonger la visite

Pas de prolongation nécessaire.

Réalisation : Aline Ledard

Inscription : Béatrice Biner, bbiner@servidis.ch

En savoir plus : divers jeux pour enfants : *La pêche aux sons, Raconte-moi, Synonymo, L'orthographe sans papier ni crayon, Architek, Optimo, Memotep.*