

Agenda du programme « De l'écriture à la promotion »
Soutien à la relève littéraire romande

Un projet de la Fondation pour l'Écrit du Salon du livre de Genève

PLANNING GENERAL

6 rencontres entre septembre 2018 et mai 2019

Première rencontre au Festival du livre suisse à Sion (21 - 23 septembre 2018)

Date : samedi 22 septembre 2018

Lieu : Médiathèque Valais-Sion

Intervenant-e-s : auteur-e-s confirmé-e-s

Déroulé : vous êtes invité-e à passer le week-end à Sion (tous les frais seront pris en charge)

- la rencontre se déroulera entre **14h00 et 16h30 à la Médiathèque** : il s'agira de vous présenter et définir vos attentes relatives au programme
- vous serez convié-e à la soirée qui se déroulera le samedi soir dans le cadre du Festival

Les 4 soirées

Dates : de septembre 2018 à mai 2019

Lieux : diverses villes de Suisse romande (en fonction des intervenant-e-s et du domicile des auteur-e-s) ; librairie, bibliothèque, médiathèque, café, restaurant, autre salle à disposition (à choix) – objectif : découverte de lieux dédiés à l'écrit dans toute sa diversité.

Intervenant-e-s : professionnels du monde du livre et de l'édition suisses et francophones, experts dans un domaine précis, qui présentent les divers aspects de leur métier aux auteur-e-s.

Déroulé

- 18h00 : Présentation de chacun. Les auteur-e-s expliquent en quoi ils ont avancé dans leur projet littéraire et la création de leur réseau, notamment.
 - 18h30 :
 - accueil des professionnels et interventions
 - échanges entre les auteur-e-s et les intervenant-e-s, questions-réponses
 - 20h00/20h15 : repas commun

Dernière rencontre au Salon du livre de Genève 2019 (1 au 5 mai 2019)

Date : samedi 4 mai 2019

Lieu : Salon du livre, Palexpo, Genève

Intervenant-e-s : acteur-trice-s de la médiation culturelle

Déroulé :

- la rencontre se déroulera entre **10h00 et 12h30 à Palexpo** : il s'agira de faire un bilan de votre expérience et des leçons tirées du programme
- vous serez convié-e à un déjeuner commun, suivi d'une visite du salon

Agenda, sous réserve de modifications ultérieures

(dates définitives à convenir ; intervenant-e-s à confirmer)

*

Rencontre 1 – samedi 22 septembre 2018

Festival du livre suisse, Médiathèque Valais – Sion, 21 au 23 septembre 2018

Les auteur-e-s suisses

14h00 – 16h30

Après-midi en présence de tous les auteur-e-s, **qui sont invité-e-s à rester le week-end à Sion** pour assister au festival

Présentation du programme : **Isabelle Falconnier & Delphine Hayim**, Fondation pour l'Écrit

Médias partenaires : **Nicolas Gary**, ActuaLitté ; **Elisabeth Chardon**, La Couleur des jours

Présentation du Festival du livre suisse : **Romaine Valterio-Barras**, directrice de la Médiathèque Valais - Sion

Intervenant-e-s: auteurs suisses invités du Festival

Marie Caffari, directrice de l'Institut littéraire suisse de Bienne

Céline Zufferey, auteure

Max Lobe, auteur

Quentin Mouron, auteur

Alexis Jenni, auteur

Thèmes abordés : que signifie être un auteur en Suisse ? Comment se faire éditer en Suisse, en France ? Comment gérer un premier succès ? Comment gérer sa relation avec son éditeur, ses lecteurs ? Comment surmonter la panne de l'écrivain ? Le procédé d'écriture, quels sont les trucs ? Comment gérer son image et sa présence dans les médias et les réseaux ? Quelles sont les formations qui existent en Suisse pour les auteurs ? Quelle est la fonction de l'Institut littéraire dans l'apprentissage du métier d'écrivain ?

*

Rencontre 2 – le 8 novembre 2018

Les éditrices suisses

18h00-22h00, Bibliomedia, Lausanne, suivi d'un dîner au Bravissimo ou au Bleu Léopard

Intervenant-e-s: **Carine Rousseau**, éditions Plaisir de lire ; **Delphine Cajoux**, éditions Slatkine

Thèmes abordés : comment travaille un éditeur en Suisse ? Comment choisit-il ce qu'il publie ? Quelles sont les relations entre l'éditeur et son auteur, les obligations de l'éditeur envers l'auteur ? Quelles sont les fonctions d'un éditeur ? Comment se négocie un contrat entre un éditeur et un auteur ? L'éditeur et l'auteur, une amitié inévitable ? Quel est rôle de l'éditeur dans la promotion du livre ?

*

Rencontre 3 – jeudi 6 décembre 2018

L'attachée de presse, la blogueuse et la critique littéraire

18h00-22h00, Musée et Bibliothèque Voltaire, Genève

Intervenant-e-s:

France Thibault, attachée de presse, agence COMIDEO

Anne Pitteloud, journaliste, Le Courrier

Valérie Dätwyler, blogueuse, SangPages

Thèmes abordés : Quels sont les liens entre l'auteur et l'attachée de presse ? Quel est le rôle de l'attachée de presse ? Quelle est la place des attachées de presse dans les maisons d'édition romande ? Comment attirer l'attention de la presse sur la relève littéraire ? Quelle place les médias suisses accordent-ils aux jeunes auteurs ? Comment donner plus de place aux auteurs dans la presse locale et nationale ? Comment affronter les journalistes ? Comment supporter la critique ? Comment se préparer à une interview ? Quelles est l'influence des blogueurs et blogueuses sur la scène littéraire ? Quelles sont les relations entre auteurs et blogueurs et les nouveaux prescripteurs littéraires ?

*

Rencontre 4 – le 6 février 2019

Rencontre autour de la médiation littéraire

18h00-22h00 - Bibliothèque Globlivres à Renens

Intervenant-e-s :

Pierre Crevoisier, auteur, journaliste, reporter, marin

Daniela Farail, Festival du premier roman de Chambéry

Blaise Hofmann, auteur suisse, journaliste, metteur en scène, librettiste de la Fête des Vignerons

Thèmes abordés : De quelle manière un auteur peut-il se mettre en scène ? Quelles sont les relations entre littérature, écriture, théâtre, cinéma ? Comment sort-on de l'écriture pour passer vers d'autres domaines ? Comment donne-t-on une deuxième vie à un roman ? Quelle est l'importance de prendre part à des événements littéraires, salon et festivals ? Qu'est-ce que la médiation littéraire ?

*

Rencontre 5 – entre le 5 mars 2019

Le libraire et le diffuseur

18h00-22h00 – Maison d'Ailleurs, Yverdon-les-Bains

Intervenant-e-s :

Céline Besson, librairie l'Étage (Yverdon-les-Bains)

Jean-Baptiste Dufour, directeur de Servidis

Thèmes abordés : Quels sont les contraintes du métier de libraire ? Quelle place occupe la littérature romande dans les librairies de Suisse ? Quelle est l'importance pour un auteur d'être présent physiquement dans les librairies (dédicaces) ? Quel est le rôle des libraires dans la promotion des livres ? Comment l'auteur doit-il aborder le libraire ? Le libraire est-il prescripteur ? Comment fonctionnent les relations entre les éditeurs, les libraires et les diffuseurs ? Qui choisit les catalogues diffusés ? Comment être diffusé en Suisse, à l'international ? Quelle place tiennent les jeunes auteurs suisses et les petits éditeurs dans la réflexion des diffuseurs ?

*

Rencontre 6 – 4 mai 2019

Salon du livre de Genève, Palexpo, 1^{er} au 5 mai 2019

L'agent, l'éditeur et l'auteur – rencontre organisée en concertation avec les auteur-e-s

10h00-12h30

Matinée en présence de tous les auteur-e-s, suivi d'un déjeuner commun, rencontre suivie d'un déjeuner et d'une visite du salon

Intervenant-e-s: rencontre planifiée avec les auteur-e-s

Agent littéraire

Editeur étranger

Auteur présent au Salon du livre

Thèmes abordés : Qu'est-ce qu'un agent littéraire ? A quoi sert l'agent à l'auteur ? L'auteur choisit-il son agent ? Combien coûtent les services d'un agent ? Pourquoi les agents sont-ils plus rares dans les pays francophones que dans les pays anglophones ? Quelles sont les relations entre l'agent et l'éditeur ? Comment un éditeur repère-il un talent étranger ? Comment un éditeur scanne le paysage littéraire francophone ? Est-il facile d'éditer un auteur suisse ? Quelle est la réception des auteurs suisses en France ? Rencontre avec un auteur de renommée internationale : comment gère-t-on son succès et sa carrière ?

*

Optionnel : Rencontre 7 – déplacement dans un festival (en fonction des ressources à disposition) mai – juin 2018